

GM JIŘÍ ŠTOČEK

Střípky z turnajů v USA (2004 – 2011)

V posledních letech jsem se dosti pravidelně zúčastňoval velkých otevřených turnajů v USA, což není zvykem většiny evropských vel mistrů. A pro mne byly pravidelně nejpřednější událostí v turnajové sezóně. Protože postupně bylo dosaženo všech kýžených rozumných cílů, výsledkových i jiných, šachových i nešachových, hodlám svou „šachovu pozornost“ již přesunout jinam. To je vhodný okamžik ke shrnutí tématu pro stránky ostrovského klubu.

Ke každému z odehraných velkých „openů“ je připojeno někdy rozsáhlejší, jindy stručnější vypsání autorovy účasti. Celé tabulky turnajů ale nejsou připojeny nikde, zájemci je mohou nalézt v archivu pořádající organizace („Continental Chess Association“) na <http://www.chesstour.com>, spolu s informacemi o pořádaných turnajích. Několik partií, které autor považoval za nejlepší, bylo již vloženo s podrobnými poznámkami do dřívější stati „Několik partií“. Pokud jsou zde stejné partie uváděny se stručnějším komentářem znovu, v textu se na to upozorňuje. Zde jsou totiž partie uvedeny ve větším množství a opatřeny pouze expresním komentářem, vytvořeným bezprostředně po odehrání, v „šachové znakové řeči“, jak ji kdysi zavedl proslulý „Informátor“. Význam nejčastějších symbolů je následující:

+– / –+ bílý / černý stojí na výhru

± / ∓ bílý / černý stojí jasně lépe

± / ∓ bílý / černý stojí o něco lépe

= / ∞ s vyrovnanou / nejasnou hrou

↔ / ↔ s protihrou / s kompenzací za materiál

→ / ↑ / ↻ s útokem / s iniciativou / s náskokem ve vývinu

⊙ / ⊕ nevýhoda tahu / časová tíseň

« / » dámské / královské křídlo

⊂ / Δ lépe bylo / s myšlenkou

-- > s přechodem do jinde uvedené varianty

□ jediný tah

x slabý bod či figura

Některé z uváděných partií byly předváděny a rozebírány na schůzkách ostrovského klubu. Snad bude přijato s pochopením, že uvedení komentářů do kondice, obvyklé v jiných statích téhož autora, tento nemohl tentokrát věnovat potřebnou péči. Tím si na druhé straně ponechávají výhodu jisté bezprostřednosti. To platí do značné míry i pro dřívější časopisové publikace, které jsou v následujícím textu odlišeny kurzívou. Čtenářům tohoto textu nebude jistě na obtíž, že vůbec žádná pozornost nebyla věnována grafické úpravě.

Philadelphia 2004 (World Open)

Je jasné, že „World Open“ vždy patří mezi nejsilnější světové otevřené turnaje. Dlouho kýžený vstup „mezi profesionály“ (uvozovky proto, že v šachu takový status právem není nijak formalizován) znamenal spolu s odvržením nechtěných vedlejších povinností konečně možnost, proslulý open si vyzkoušet – dříve to nebylo možné z časových důvodů. Kvůli napoprvé, a naštěstí také naposledy, dosti nepovedenému cestování velmi přišly vhod některé odlišnosti. Popis není na jedinou větu a tak snad bude nejvhodnější, reprodukovat zde vlastní článek v Šachinfu, ročník 2004:

PHILADELPHIA 2004

Zatímco Pavel Blatný zastupuje na „World Openu“ český šach pravidelně a může se zde chlubit velmi příznivou dlouhodobou bilancí, mne vyprovokovaly především minule zmiňované nepříznivé okolnosti, a trochu pochopitelně také zvědavost, k zatím prvnímu kontaktu s šachovým životem v USA. Protože newyorský open se už několik let nehraje z důvodů hmotné povahy, v sezóně otevřených turnajů patří Philadelphii přední příčka.

Leccos je jinak, v sedmidenním turnaji připadají dvojkola (hraje se šestihodinovým tempem) na poslední dva hrací dny, aby se do průběžného pořadí před šestým kolem zamíchali hráči, kteří dávají přednost turnaji pětidennímu, třídennímu, či dvouvíkendovému. V třídenním turnaji se první kola hrají zkráceným tempem a bez zápočtu do FIDE-Ela. Kvůli ratingování byla zrušena možnost v případě neúspěšného startu začít za poplatek turnaj znovu v některém z kratších rozvrhů.

Zmíněné zvláštnosti jsem neplánovaně ocenil, poprvé jsem využil služeb jisté nejmenované společnosti s hlavní základnou na Pyrenejském poloostrově, následkem čehož se cestování proměnilo v menší dobrodružství. Se zavazadlem jsem se, navzdory každodennímu zjišťování a ujišťování, shledal až během cesty zpět, což je již opravdová kuriozita.

Když jsem po pozdním příjezdu zahajoval svůj neplánovaný pětidenní turnaj, Pavel měl již za sebou slibný start, následovala „lepší remíza“ s Oniščukem. Jak to však bývá, jedna nešťastně pokažená partie kazí všechno, turnajové štěstí ihned přechází k jiným.

Průměrní američtí účastníci turnaje jsou nebezpečnými soupeři, jak jsem bohužel poznal už ve druhém kole, když jsem se po černými příliš korektně rozehraném zahájení pokoušel zvrátit remízovou tendenci, tato snaha byla sice úspěšná, ale já dostal do tabulky nulu. Poté, co mě během dalšího kola Pavel v pravý okamžik varoval před opětovným podceněním soupeře, se věci začaly vyvíjet lépe, škoda jen, že jsem aspoň v jedné těžké partii neměl bílé figury. K uvedení volím partii 6.kola, jež se vyznačuje jistou teoretickou zajímavostí a může být malým doplňkem k dříve publikovanému teoretickému článku.

Jedná se o následující partii v tehdy často hrané variantě dámské indické s rychlým b7-b5. Tehdy to byla svěží idea, dnes již „bílí“ našli dosti účinná pokračování a sám jsem variantu ze svého repertoáru vyřadil již v následujícím roce. Takže partie je zde uvedena jen ve slibované „stručné verzi“. Zde dosáhl černý ze zahájení bezproblémové situace, nechal se však ukolébat a sérií slabších tahů (šestnáctý až dvacátý tah) si sám vytvořil těžké problémy. Východiskem z nouze byla pozici obět pěšce, kterou bílý podcenil. Pointa spočívala v „ofsajdovém“ postavení střelce na a5 a současně zdůraznění aktivity vlastního střelce. Černý důsledně realizoval svůj strategický plán, bílý si však včas uvědomil, že by partii mohl prohrát, a vrácením pěšce si vytvořil dostatečně obranyschopné postavení.

GM Igor Novikov – GM Jiří Štoček [E15]

Philadelphia 2004

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 b6 4.g3 Sa6 5.b3 b5 6.cxb5 Sxb5 7.Sg2 d5 8.0-0 Jbd7 9.Jc3 Sa6
10.Ve1 Sd6! 11.Sb2 0-0 12.Vc1 Vc8 13.Vc2 [13.e4 Jxe4 14.Jxe4 dxe4 15.Vxe4 Jf6
16.Ve1 Sb4 17.Sc3 Sa3!⚡; 13.Ja4 c5=] 13...De7 14.e4 Jxe4 15.Jxe4 dxe4 16.Vxe4 Jf6?
[⚡16...Sb7 17.Ve1 Vfd8=] 17.Ve1 Sb4 18.Sc3 c5 19.Je5 Sb7 20.dxc5 Vfd8?! [20...Sxc5
21.Sxb7 Dxb7 22.Df3± Dxf3 23.Jxf3 Sb4 24.Vec1 Sa3 25.Sb2 Vxc2 26.Vxc2 Sxb2
27.Vxb2] 21.Dc1 Sxg2 [21...Sxc5 22.Sa5±] 22.Sxb4 Sa8 23.Sa5 Vd5 24.b4 h6 25.f3?
[25.a4±] 25...Jd7 26.Jc4 Df6 27.De3 Jb8! 28.Dc3 Vd4 29.Je5 [29.Jd6? Vxd6] 29...Jc6
30.Jxc6 Sxc6 31.Vf2 e5 32.Vfe2 Dg6 33.Ve3 f6 34.a3 Kh8 35.Db2 a6 36.Db3 De8
37.Vd3 Dd7 38.Vxd4 Dxd4+ [38...exd4 39.De6] 39.De3 Dd5 40.Kf2 Dd7 41.Kg2 Ve8
42.Ve2 e4 43.f4 Ve7 44.h3 [44.Vd2? Dxd2+ 45.Dxd2 e3+] 44...Dd1 45.Ve1 Dd5 46.g4
Vd7 47.Kf2 Df7 48.b5! axb5 49.Dc1 f5 [49...e3+!? 50.Vxe3 Dd5 51.Dg1] 50.Kg3 fxg4
51.hxg4 Vd3+ 52.Ve3 Da2 53.Vxd3 exd3 54.Sd2 Dd5 55.Df1 Dxc5 56.Dc1 Dd5 57.Df1
Kh7 58.Df2 Dh1 59.Sb4 Se4 60.Sc3 Kg8 61.f5 Sd5 62.Sb4 De4 63.Sc3 Kh7 64.f6 gxf6
65.Dxf6 Dg2+ 66.Kf4 Df3+ 67.Ke5 Dxf6+ 68.Kxf6 Sf3 69.Kf5 Kg8 70.Kg6 Sxg4 71.Kxh6
Kf7 1/2

V předposledním kole jsem černými vinou nepřesnosti v zahájení musel čelit nebezpečnému útoku v partii s Talovým žákem Shabalovem, v napínavé časové tísni nakonec vše dobře dopadlo. Byl jsem psychologicky hotov k pokusu o „rozhodující gól“ bílými, k mému zklamání mi však los přisoudil opět černé. V partii s Nakamurou se mi podařilo postupně převzít iniciativu, k výhře to však bohužel nakonec nestačilo. Mnohem dříve skončily remízou i ostatní partie na předních stolech, jen v jedné, kde měl vůdce bílých o půl bodu méně, překvapivě suverénně vyhrál černý.

Poslední větu si zasvěcení čtenáři mohli dát do souvislosti s tím, že u vůdce bílých v oné partii, se takové konce turnajů vyskytovaly častěji, než bývá běžný průměr. Přesto bych se dnes, obtížen rozsáhlejšími zkušenostmi, raději držel pravidla „my nesmíme ani naznačovat“. Třeba to byla všechno opravdu jen osudová smůla. Opravdové drama na šachovnici se totiž rozuzluje nečekanými způsoby a bylo by obvykle chybou, nějak se nad tím pozastavovat, věnovat neodůvodněnou, a tedy nevhodnou, pozornost. Raději zde (poprvé) uvedu zmíněné dramatické partie posledních dvou kol.

První z nich obsahovala při své dramatičnosti až příliš mnoho omylů a zvrátů. Kdo zná poutavou knihu velmistra Vlastimila Jansy „Dynamika strategie zahájení“ (Praha, 2003), všimne si, že byla diskutována varianta španělské hry, která se v knize rozebírá, mimo jiné i na základě vzájemné partie autora knihy s autorem této stati! V oboustranné časové tísni se bílý snažil strhnout vítězství na svou stranu, ale přehlédl silnou repliku e4-e3, která definitivně změnila situaci naopak ve prospěch černého.

GM Alexander Shabalov - GM Jiří Štoček [C92]

Philadelphia 2004

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sa4 Jf6 5.0-0 Se7 6.Ve1 b5 7.Sb3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Sb7
10.d4 Ve8 11.Jbd2 Sf8 12.d5 Jb8 13.Jf1 Jbd7 14.J3h2 h6 15.Jg4 Jxg4!? [15...c6]
16.hxg4 Se7 17.Sc2 Sg5 18.Je3 [18.Jg3] 18...Jf6 19.a4 c6?! [⚡19...Dd7 20.Jf5 (20.f3
c6⚡) 20...Sxc1 21.Vxc1 g6! 22.Je3 (22.Jxh6+ Kg7 23.g5 Jh7 24.Dd2 De7⚡) 22...Kg7=]

20.c4! ..b3 **20...Dd7?** [Δ20...g6 21.b3±; 20...bxc4 21.dxc6 Sxc6 22.Jxc4±] **21.Jf5! Sxc1**
22.Dxc1± cxd5 [22...Jxg4? 23.Va3] **23.Va3?** [Δ23.cxd5± Jh7 24.Dd2 xd6] **23...dxe4** [23...Jxe4? 24.Vh3! Jg5 25.Vxh6 gxh6 26.Jxh6+ Kf8 27.Dxg5+--] **24.Vd1 Ve6?** [24...Jxg4 25.Jxd6 Ve6±] **25.c5↑ Je8** [25...d5 26.g5±] **26.axb5 axb5 27.Vxa8 Sxa8 28.cxd6 g6** [28...g6] **29.Jxh6+ Kg7 30.Jxf7 Kxf7 31.Sb3 Sb7** [31...Sc6? 32.Dxc6 Dxc6 33.d7+--] **32.Dg5** [32.Dh6 Sc6∞] **32...Jxd6** [32...Jxd6] **33.Dxe5 Ke7 34.Dg7+ Kd8 35.Dg8+ Ke7** [35...Ve8? 36.Dxg6 Kc7 37.Vxd6 Dxd6 38.Dxe8+--] **36.g5?** [Δ36.Dg7+ Kd8 37.Dg8+ Ke7=] **36...e3 37.fxe3** [37.Sxe6 exf2+ 38.Kxf2 Dxe6-+ 39.Ve1 Je4+; 37.Dg7+ Kd8 38.Dg8+ Ve8 39.Dxg6 exf2+ 40.Kxf2 Vf8+ 41.Kg1 Kc7-+ 42.Vc1+ Jc4] **37...Vxe3 38.Vf1** [38.Dxg6 Dc6-+ 39.Sd5 Dc5; 38.Dg7+ Kd8 39.Dxg6 (39.Dd4 Vxb3) 39...Kc7-+] **38...Dc6-+ 39.Vf2 De4 40.Dg7+ Kd8 0-1**

V posledním kole se hrála proslavená „ježkovitá struktura“. Hrozící problémy následkem nepřesného Se7-f8 se černému podařilo odvrátit pomocí zajímavé oběti pěšce. Nakonec získal následkem nepřesnosti (či přehnaných ambicí?) bílého v devětadvacátém tahu dokonce mírnou převahu, ale k výhře to stačit nemohlo.

GM Hikaru Nakamura - GM Jiří Štoček [A31]

Philadelphia 2004

1.c4 Jf6 2.Jc3 c5 3.Jf3 b6 4.e4 d6 5.d4 cxd4 6.Jxd4 Sb7 7.f3 e6 8.Se3 Se7 9.Se2 0-0
10.0-0 a6 11.Dd2 [11.a4 Jc6] **11...Ve8 12.Vfd1 Jbd7 13.Vac1** [13.a4 Vc8 14.a5 Je5] **13...Vc8 14.Sf1 Sf8** [14...Dc7 15.a3 Db8 16.b4 h6!?] **15.Df2 Dc7 16.b4 Db8 17.a3 Se7**
[17...Je5 18.Ja4] **18.Jb3 Sd8 19.h3** [19.Ja4 Sc6 20.Jc3 Sb7] **19...Sc7 20.Kh1 h6! 21.a4**
d5! 22.cxd5 Sg3 23.Dd2 exd5 24.Jxd5 [24.exd5 Vcd8±] **24...Jxd5 25.exd5** [25.Vxc8 Dxc8 26.exd5 Sxd5±] **25...Vcd8** [25...Vxc1 26.Jxc1] **26.d6 Jf6 27.Sxh6** [27.Sf4 Jh5 (27...Sxf4 28.Dxf4 Jd5=)] **28.Sxg3 Jxg3+ 29.Kg1 Jxf1 30.Kxf1 Ve6 31.d7 Dh2 32.Df2 Vd6±**
27...Je4 [27...gxh6 28.Dxh6 Vxd6 29.Dg5+ Kf8 30.Jd4→] **28.fxe4 Vxd6 29.Sf4** [Δ29.Jd4 Vxh6 30.Jf5 Sf4 31.Jxh6+ Sxh6 32.Db2 Sxc1 33.Dxc1 Vxe4 34.Dd2=] **29...Sxf4 30.Dxf4**
Vxd1 31.Dxb8 Vxf1+ 32.Vxf1 Vxb8± 33.Vf4 Vc8 34.a5 Vc4 35.axb6 Vxb4 36.Jc5 Vxb6
37.Vf2! [37.Jxb7 Vxb7 38.Vf5 Vb5±] **37...Sc6 38.Va2 Sb5 39.Kg1 Vc6 40.Jb3 Sd3 41.Va5**
Vb6 42.Va3 Sb5 43.Jd4 Vd6 44.Jf3 [Δ44.Jxb5 axb5 45.Va8+ Kh7 46.Vb8=] **44...Vd3**
45.Va1 Ve3 46.e5 Vd3 47.Vc1 Vd8 48.Vc7 Va8 49.Jd4 Se8 50.e6 a5 51.exf7+! [51.e7 a4 52.Jc2 f6±] **51...Sxf7 52.Jc2 a4 53.Ja3 Vd8 54.Va7 Se8 55.Va5 Vd3 56.Va8 Kf7 57.Jc4**
Vd4 58.Je5+ Ke7 59.Kf2 Vd5 60.Jc4 Vc5 61.Va7+ Ke6 62.Va6+ Ke7 63.Va7+ Ke6
64.Va6+ Kd5 65.Jb6+ Kd4 66.Jxa4 Vc2+ 67.Ke1 Vxg2 68.Jb6 Vg6 69.Va8 Ve6+ 70.Kf2
Kc5 71.Ja4+ Kb4 72.Jb2 Sb5 73.Jd1 Vf6+ ½

Partie skončila poslední ve velkém turnaji! Velký boj ocenili diváci potleskem, to byl příjemný závěr turnaje. A závěr článku v Šachinfu zněl:

...Zkrátka, raději nikoho nepodceňovat, navzdory nejednoduchým podmínkám je zdejší obecná šachová kultura překvapivě vysoká.

Je tedy vidět, že v době psaní jsem ještě účast na tomto turnaji považoval spíše za pro sebe výjimečnou, jednorázovou událost. Dělení druhého místa s mnoha renomovanějšími velmistry a zisk sedmi bodů, to byl pochopitelně důvod k radosti. A dojem určité nepřízně osudu, že to nebylo místo první, snad přinesl doplňující motivaci v objevování šachové Ameriky v budoucnu pokračovat. A toho nyní rozhodně nelituji!

Philadelphia 2006 (World Open)

Návrat na World Open až po dvouleté přestávce byl způsoben termínovou kolizí s mistrovstvím Evropy jednotlivců v roce 2005. Možná jsem tehdy měl dát přednost Philadelphii.

Před dvěma lety se hrálo na předměstí, tentokrát v samém centru města. Což bylo nejen zajímavější, ale v lecčems i pohodlnější. A zatímco minule jsem plánoval „po evropsku“ sedmidenní vystoupení, tentokrát jsem si už zvolil doslova „po americku“ nejkratší, třídní rozvrh. Prvních pět kol hrálo tempem 2x45 minut na celou partii a tenhle méně početný separátní turnaj měl v průměru silnější obsazení, nežli nejpočetnější turnaj pětidenní. V rychlém tempu se mohlo přihodit leccos, jak naznačuje následující ukázka.

Soupeři rozehráli stejnou variantu královské indické, jako ve vzájemné partii v předchozím roce na mistrovství Evropy družstev v Göteborgu. Tehdy černý snadno vyrovnal hry, partie skončila rychlou remízou, a český tým zápas posledního kola s Izraelem nakonec jednoznačně prohrál. Jeden z největších znalců tohoto zahájení Ilja Smirin zvolil malou obměnu v pořadí tahů, ta ale hrála do karet bílému. Rychlé tempo ale přineslo zásadní omyl v šestnáctém tahu. Bylo znát, že soupeř tuto typovou pozici zná lépe a rychleji se v ní orientuje. Pocit suverenity se však Smirinovi nevyplatil v závěru partie, kdy v pozici blízke výhře a s velkým náskokem na hodinách, podcenil taktické možnosti bílého...

GM Jiří Štoček – GM Ilja Smirin [E71]

Philadelphia 2006

1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 Sg7 4.e4 d6 5.h3 Jbd7 6.Sd3 c5 [6...0-0 7.Jf3!? e5 8.0-0 Jh5 9.Sg5±] **7.d5 Je5 8.Jf3 Jxd3+ 9.Dxd3 0-0 10.0-0!** [10.Sg5 --> 5...0-0 6.Sg5] **10...Jh5 11.Ve1 a6** [11...f5? 12.e5] **12.a4 e5 13.dxe6 Sxe6** [13...fxe6? 14.e5 dxe5 15.Dxd8 Vxd8 16.Sg5±] **14.a5 Ve8** [14...f5? 15.Jg5] **15.Sd2 h6 16.Jd5?** [16.Ja4 De7 (16...f5 17.exf5 Sxf5 18.Dd5+) 17.Sc3 Jf6 18.Jb6 Vad8 19.Ve3± Sd7 20.Vae1 Sc6 21.Jd2 Jd7 22.Sxg7 Kxg7 23.Jd5 Sxd5 24.cxd5±] **16...Sxd5 17.cxd5** [17.Dxd5 De7] **17...Sxb2 18.Vab1 Sg7 19.Vxb7 Dc8 20.Db1** [20.Vb6 c4⚡] **20...c4 21.Vc1?⊕** [21.Vb6 c3 22.Vc1 Dc4 23.Vb4 (23.Vc6 Dxe4 24.Sxc3 Jf4) 23...Dc5 24.Se3 Dxa5 25.Jd4⚡] **21...Jf6⚡ 22.Sc3 Jxe4 23.Sxg7 Kxg7 24.Jd4 Kg8** [24...Dc5? 25.Je6+ Vxe6 26.Vxf7+ Kxf7 27.dxe6+ Ke7 28.Dxe4±] **25.Jc6 Df5 26.Dc2 Df4 27.Je7+ Kf8?** [27...Kg7⚡ 28.Jxg6!?] **28.Ve1 Jc5?** [28...Jf6 29.Dc3↑ (29.g3 Dd4) 29...Kg7 30.g3 Dg5 31.h4 Dg4 32.Ve6] **29.Dc3+- 1-0**

Něco obdobného se stalo v pátém kole, ovšem partie s Mojsejenkem probíhala pod mou taktovkou od začátku. Ztratil jsem ale na nalezení optimálních řešení mnoho času a poté, co má chyba již pod časovým tlakem vedla k vyrovnání, se tento faktor projevil naplno, partii jsem ještě prohrál. Do závěrečných dvou dnů, již s běžným tempem hry, jsem tak vstupoval s nikoliv beznadějným, ale ani nijak zvlášť slibným ziskem 3,5/5.

Nevyhýbáme se zde partiím sporným, ani partiím proti soupeřům s méně zvučným jménem. Tak například, můj protivník ze šestého kola je dosti nebezpečný soupeř, na němž často ztroskotávají i známí velmistři. Mně se však tentokrát podařilo v od té doby oblíbené variantě Bogoljubovovy indické správně zareagovat na nepřipravenou křídelní

iniciativu bílého. Pomocí oběti pěšce černý rychle převzal vedení partie, naopak bílému se pod tlakem nehrálo vůbec snadno...

IM Stephen Muhammad - GM Jiří Štoček [E11]

Philadelphia 2006

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 Sb4+ 4.Jbd2 0-0 5.a3 Se7 6.e4 d5 7.e5 Jfd7 8.Sd3 c5 9.h4?! [9.cxd5] 9...h6 [9...cxd4? 10.Sxh7+ Kxh7 11.Jg5+- Kg6 12.h5+ Kh6 13.Jdf3 Sxg5 14.Sxg5+ Dxg5 15.Jxg5 Kxg5 16.h6] 10.Sb1?! [10.g4 cxd4 11.g5 Jc6 12.De2 h5 13.g6 Dc7; 10.cxd5 exd5; xh4] 10...cxd4 [10...Jc6 11.Dc2 f5 12.exf6 Jxf6 13.g4!→] 11.Dc2 f5 12.cxd5 [12.exf6 Jxf6 13.Je5 (13.g4 e5 14.g5 (14.Jxe5 Jc6; 15.g5 (15.Jxc6 bxc6 16.g5 Je4) 15...Jxe5 16.gxf6 d3) 14...d3 15.Db3 e4 16.gxf6 Sxf6 17.cxd5 Sf5; 18.Jg5 Sxg5 19.hxg5 Dxg5) 13...Sd6 (13...Jc6 14.Jg4) 14.Jg6 Vf7 15.g4 e5 16.g5 d3 17.Dxd3 (17.Db3 Sf5) 17...e4; 12...exd5 13.Sa2 Jc6↑ 14.Sxd5+ Kh8 15.Sxc6 [15.e6 Jde5] 15...bxc6 16.Dxc6 Vb8 [16...Jc5? 17.Dxa8 Jd3+ 18.Kf1 Dd7 19.e6] 17.0-0 [17.Dc4 Jc5 18.Dxd4 Sa6 19.Dxd8 Vfxd8+] 17...Jc5; xDc6 18.Jc4 [18.Dg6 Dd5; 18...f4 [18...Sb7 19.Dg6 Dd5? 20.Sxh6] 19.Jfd2 [19.Jd6 Jb3 20.Vb1 (20.Va2 Se6+ 21.Jb7 Dd5) 20...Sxd6 21.exd6 Sf5+] 19...Sb7 20.Dg6 Dd5 21.f3 [21.Ve1 Jd3 22.Ve2 f3 23.Jxf3 Jxc1 (xh6) 24.Vxc1 Vxf3 25.gxf3 Dxf3+ 26.Kf1 Dh1+ 27.Dg1 Sg2+] 21...Sa6+ 22.b3 [22.b4 Je6 23.Dd3 Vbc8 24.Je3 Dc6] 22...Jxb3 23.Dxa6 Jxa1 24.Dxa7 Sc5 25.Dc7 Jc2 26.Je4? Vfc8 27.Da5 Dxc4 28.Sxf4 d3+ 29.Kh2 Se3 30.Sg3 Va8 0-1

Věci se vyvíjely vcelku dobře a případné vítězství v posledním kole by znamenalo opakování minulého bodového zisku, jenž, jak už to bývá, by tentokrát stačil k vítězství v turnaji. Los mi přisoudil slavného soupeře, poslední dvě desetiletí německého reprezentanta, proto ten pravopis jeho jména. S bílými figurami jsem byl značným optimistou, bohužel mne před partií přepadla indispozice, jejímž následkem byla pomalá hra v dostatečně známém ostrém schématu. Zbytečná časová tíseň vedla k hrubé chybě a beznadějně pozici. Po kontrole se mi nechtělo partii ještě vzdát a do té doby energicky hrající soupeř náhle začal váhat! Nakonec po velkém úsilí dosáhl přece jen přechodu do vyhrané dámské koncovky, ale to už ubíhaly v šestihodinové časové kontrole poslední sekundy, zápis partie se pochopitelně nevedl, a soupeřův praporek spadl jako první! Mnozí by neváhali zaknihovat celý bod, takovéhle „vítězství“ by ale pro mě mělo takovou pachůť, že jsem raději zvolil řešení pomocí oboustranného překročení času...

GM Jiří Štoček - GM Artur Jussupow [E21]

Philadelphia 2006

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.Jf3 d6!? 5.Sg5 Jbd7 6.e3 b6 7.Sd3 [7.Jd2 Sb7 8.f3 c5 (8...Sxc3?! 9.bxc3±) 9.Sd3∞] 7...Sb7 8.0-0 [8.Dc2∞] 8...Sxc3 [8...h6? 9.Sxf6 Dxf6 10.Je4 xBb4] 9.bxc3 h6 10.Sh4 De7 [10...g5!? 11.Sg3 h5 12.h4 gxh4 13.Jxh4 (13.Sxh4 Vg8↑) 13...Vg8 (13...Je4 14.Sxe4 Sxe4 15.f3±) 14.De2 (14.Dc2 Vg4!?) 14...Je4 15.Sxe4 (15.Dxh5 De7↑) 15...Sxe4 16.f3 (16.Dxh5 De7; 16...Sb7 17.Df2 De7; 11.Jd2 [11.a4 g5 (11...e5 12.Sf5 Vd8 13.Jd2±) 12.Sg3 h5 13.h4 gxh4 14.Sxh4 (14.Jxh4 Vg8 15.a5 Je4 (15...a6 16.axb6 cxb6 17.Db1±) 16.Sxe4 (16.a6 Sc6) 16...Sxe4 17.Dxh5 0-0-0↑) 14...Vg8 15.a5∞] 11...g5 12.Sg3 h5 13.h4 [13.f3 h4 14.Sf2 g4! (14...h3 15.g3 (15.g4!?) 15...g4 16.f4±) 15.fxg4 h3∞] 13...Vg8 14.f3 0-0-0 [14...g4? 15.f4±] 15.hxg5 Vxg5 16.Sh4 Vg7 17.Vf2 [17.Je4 Vdg8 18.Vf2 -17.Vf2] 17...Vdg8 18.De2 [18.Je4 Jxe4!? (18...Sxe4 19.Sxe4± Jxe4 20.Sxe7 Jxf2 21.Df1) 19.Sxe7 Jxf2 20.Kxf2 Vxg2+ 21.Ke1 f6; 18.a4 a5 19.Vb1 Df8∞] 18...Df8 19.a4 a5 20.Vb1 Kb8!; xa8 [20...Jg4? 21.fxg4 Vxg4 22.Jf3 Sxf3

23.Dxf3 Vxh4 24.Da8+ Jb8 25.c5→] **21.e4 Vg6! 22.Jb3** [22.e5 Jg4 (22...dxe5 23.Sxg6 Vxg6 24.Sxf6±) 23.fxg4 (23.Sxg6? Jxf2 24.Sc2 Jh3+ 25.Kh2 Jf4) 23...Vxg4 24.Jf3 dxe5 (24...Sxf3? 25.Dxf3 Vxh4 26.Dc6→) 25.Jxe5 (25.dxe5 Sxf3 26.Dxf3 Vxh4∓) 25...Jxe5 26.Dxe5 Vxg2+ (26...Vxh4 27.Vxb6) 27.Vxg2 (27.Kf1 Vg1+ 28.Ke2 Da3≡) 27...Vxg2+ 28.Kf1 Dg8 (28...Da3? 29.Sd8) 29.Sf2 Dg4↑; 22.De3 Dg7 23.Sf1 Jh7∓] **22...Jg4 23.fxg4 Vxg4 24.Jxa5□ bxa5** [24...Sa8 25.c5 dxc5 (25...Vxh4 26.cxb6→) 26.Sb5 Vxh4 (26...Vxe4 27.Dxh5) 27.Sc6 Sxc6 (27...Dd6 28.e5 Dxc6 29.Jxc6+ Sxc6 30.a5±) 28.Jxc6+ Kb7 29.e5! →] **25.c5** [25.Db2 Jb6 26.Sf6 h4] **25...dxc5 26.Sa6 Jb6 27.Sxb7 Kxb7** [27...Vxh4? 28.Da6 Dd6 29.e5] **28.Sf6 h4! 29.Se5??⊕** [29.dxc5 Dxc5 (29...h3? 30.cxb6 Vxg2+ 31.Kh1 Dd6 32.bxc7+ Kc8 33.e5 Dd5 34.Df3 Vxf2 35.Dxd5 exd5 36.Vb8+) 30.Sd4 De7 **a)** 30...Dg5? 31.Sxb6 cxb6 32.Vxf7+ Kc6 33.Vxb6+ Kxb6 34.Db2+--; **b)** 30...Dh5? 31.Db2! (31.Sxb6 Vxg2+ 32.Vxg2 Dxe2 33.Sd4+ Kc6 34.Vxg8 Dxe4 35.Vb5=) 31...h3 32.Sxb6 Vxg2+ (32...hxg2 33.Sxc7+) 33.Kh1; **c)** 30...Dc6 31.Sxb6 cxb6 32.Vxf7+ Kb8 33.Vf8+ Kb7 (33...Vxf8 34.Dxg4±) 34.Vxg8 Vxg8 35.Df2±; 31.Sxb6 (31.Db2 Dd6 32.Sxb6 cxb6 (32...Dxb6? 33.Dc2 Vxg2+ 34.Kh1) 33.Vxf7+ Ka8∓) 31...cxb6 32.Vxb6+ Kxb6 33.Db5+ Kc7 34.Dxa5+ Kb8 35.Vb2+ Db7 36.Vxb7+ Kxb7=] **29...h3 30.g3 Vxg3+ 31.Sxg3 Vxg3+ 32.Kh1 Vxc3∓ 33.e5 cxd4 34.De4+ Ka6 35.Dxd4 Da8+ 36.Kh2 Dc6 37.Vbb2 Jxa4 38.Va2 Jb6 39.Vxf7 Vc1** [39...Dd5? 40.Dxc3 Dxa2+ 41.Kxh3=] **40.Dd3+ Kb7 41.Vf3 a4 42.Kxh3 Vc4 43.Vb2 Dc5** [43...De4 44.Dxe4+ Vxe4 45.Vb5 Ka6 (45...Vc4 46.Va5) 46.Vc5 Vc4 47.Vxc4 (47.Vc3 Vxc3+ 48.Vxc3 Jd5 49.Vc6+ Kb5 50.Vxe6 Jf4+) 47...Jxc4 48.Vf6 a3 49.Vxe6+ Kb5 50.Vf6 Jxe5 51.Vf5 a2 52.Vxe5+ c5 53.Ve1 Kb4 54.Kg3 c4 55.Kf3 Kb3 56.Ke3 c3 57.Kd3] **44.Vg3 Ka7 45.De3 Dc6 46.Df3 Jd5 47.Df2+ Ka6 48.Df1 Ka7 49.Df2+ Jb6 50.Df3 Dd7 51.Dd3** [51.Vg4 Vxg4 52.Dxg4 (52.Kxg4 Dd4+) 52...Dd5∓] **51...Vd4 52.Dc2 Dd8! 53.Dc6** [53.Kg2 Dd5+; 53.Dh7 Jd5 54.Vc2 Vd1] **53...Dh8+ 54.Kg2 Dxe5 55.Vc2 Vd7 56.Vg4 Dd5+ 57.Kg3 Db3+ 58.Vc3 Dd1-+ 59.Dxe6□ Dg1+ 60.Kf3 Vf7+ 61.Ke4 Db1+!** [61...De1+ 62.Ve3 Db4+ 63.Kd3 (63.Ke5 Dc5+ 64.Ke4 Ve7) 63...Db5+ 64.Kd2 (64.Ke4 Jc4) 64...Db2+ 65.Kd3] **62.Kd4 Db4+ 63.Vc4 Vd7+ 64.Ke5 Db5+ 65.Kf6 Jxc4 66.Vxc4 Db2+** atd.(cas) zhruba: **67.Kg6 Dg7+ 68.Kf5 Dh7+ 69.Ke5 Dh2+ 70.Ke4 De2+ 71.Kf5 Df3+ 72.Ke5 De3+ 73.Kf5 Dd3+ 74.Ke5 De3+ ½**

Pro oba soupeře to znamenalo umístění o půlbod za vítěznou skupinou a důvod k úvahám nad podobnými situacemi. Praktickým závěrem je rozhodně uznání užitečnosti všeobecného využití digitálních hodin. V USA se na rozdíl od Evropy používá „Bronštejnova kontrola“ a mohu říci, že s tímto vylepšením může být časová kontrola obvyklá na tamních turnajích, prohlášena za jednu z nejlepších. Což se o té „naší“ říci nyní rozhodně nedá.

Valley Forge 2007 (World Open)

O rok později jsem o World Openu opět rozsáhleji psal v Šachinfu a článek zde uvádím celý. Je tam zmíněna a posouzena i událost z partie s Jussupowem. Tentokrát se turnaje nezúčastnil Pavel Blatný, do té doby snad v USA nejvíce působící evropský velmistr. Já jsem štafetu ovšem nepřevzal, jezdil jsem jen výhradně na ty největší turnaje. V článku jsou patřičně odlišené nové vsuvky.

WORLD OPEN 2007 VE VALLEY FORGE

Po nějakém čase snad neuškodí, zase něco napsat o tradičním „World Openu“ ve Philadelphii. Turnaj se v kategorii silných openů v mnoha ohledech výrazně liší od toho, na co jsme zvyklí z Evropy, proto více slov o jeho systému. Předem podotýkám, že ačkoliv

jsem ochoten uznat i některé přednosti, změna jednou za rok mi bohatě stačí a hráčům, vytvářejícím většinu své šachové tvorby na podobných turnajích – podle všeho menších kopiích tohoto - v USA, nikterak jejich úděl nezávidím.

Pořadatelé (v čele s Billem Goichbergem) zajišťují klimatizovanou hrací místnost, kvalitní organizaci a velmi lákavý cenový fond, jehož výše ovšem závisí na počtu účastníků. Vše ostatní, od šachové soupravy k zapsání výsledků do tabulky, si hráči musí zajistit sami. Z hlediska profesionála je jediným závažným cílem účasti skončit první, nebo se aspoň o první místo rozdělit. Ceny se spravedlivě dělí rovným dílem podle počtu získaných bodů. Zde by to ani nešlo jinak, jak vyplývá z popisu systému turnaje. Není nic nezvyklého, že favorité již bez naděje na přední umístění, z turnaje odstoupí. Jak jsem již mnohokrát obhajoval, šachu by více prospěl větší podíl motivace šachově-tvůrčí, ale na to jsou příliš obtížné podmínky.

Uvedená motivace účasti by sama o sobě byla příliš nejistá. Kromě toho, že si můžete dosti dobře zahrát, je také samotný výlet do Philadelphie značně zajímavý, zvláště v době oslav Dne Nezávislosti, kdy se turnaj koná. Philadelphia byla největším městem v koloniální éře a první federální instituce před přesunem do Washingtonu sídlily zde. K vidění je toho opravdu hodně.

Devítikolový turnaj lze sehrát za 7, 5, 4 nebo 3 dny! To se hodí, když vám někde uletí přípoj. V sedmidenním turnaji připadají dvojkola na poslední dva dny, ostatní rozvrhy jsou náročnější. Hraje se tradičním šestihodinovým tempem. Pokud má někdo ze soupeřů digitální hodiny s takovou volbou, ubírá se v obou časových kontrolách pět minut s tím, že na jednotlivé tahy je k dispozici navíc pět sekund, které se však nekumulují. Tím se vhodně omezují možnosti hry na čas v závěrečné fázi. Jméno soupeře se na World Openu dozvíte až zhruba pět minut před partií, což je vlastně příjemná změna v dnešní době hrubé analytické síly programů. K nasazení se používá americký rating, který má u hráčů, nehrajících zde pravidelně, přece jen více náhodnou hodnotu. Takže poměrně nezvykle se můžete v kterémkoliv okamžiku turnaje utkat s velmistrem se zhruba stejným mezinárodním ratingem, jako máte vy. Je možné předem oznámit půlbodové volno(!), nepamatuji si ale v jakém počtu, raději vždy bojuji o celý bod.

Jednotlivé turnaje se postupně slévají, až od šestého kola hrají všichni společně. Ve čtyřdenním rozvrhu se první dvě kola hrají s kontrolou 75 minut na partii, ve třídenním pak prvních pět kol 45 minut na partii. Strukturou účastníků se běžnému openu nejvíce od začátku podobá pětidenní turnaj. Sedmidenní rozvrh je i kvůli nákladům na ubytování méně oblíbený a kratší pak obnášejí zase jiná rizika, ale o tom níže.

Asi aby se podařilo přilákat dostatek účastníků platících vklad, kromě otevřeného turnaje se hraje ještě v oddělených sekcích podle amerického ratingu o cenový fond řádově srovnatelný s otevřeným turnajem. Vyskytují se zde různí specialisté, kteří se snaží v mezidobí snižovat vlastní rating, aby se na World Openu dostali do nižší sekce. Velmistr Kevin Spraggett kdysi psal o partii v posledním včas ratingovaném turnaji, kde na posledním stole jeden ze silných amatérů nastavil schválně dámu a soupeř se raději hned vzdal. Pokud se to přesně takhle nestalo, je to jistě velmi věrohodně vymyšleno, protože americká federace proti obdobným praktikám zcela seriózně vyvíjí různá opatření.

Předem prozradím, že mi při třetí účasti k dosažení onoho hlavního cíle nakonec potřetí chybělo půl bodu. O roce 2004 jsem v Šachinfu psal, tehdy byl naštěstí jen jeden vítěz a tudíž můj výsledek nevypadal ještě tak bledě. V loňském World Openu byla má partie opět poslední skončená, bílými figurami s Arturem Jussupowem. Potěšilo mě, že mohu v rozhodující partii turnaje hrát s takovou legendou. Byl jsem pln optimismu, ale před partií jsem nečekaně úplně ztratil formu a měl jsem spotřebovaných 80 minut času v pozici, kterou jsem už dříve jednou hrál. V časové tísní jsem partii úplně zkazil a po kontrole uvažoval o vzdání. Jenže mí soupeři se obvykle včas nevzdávají, tak jsem si před časem usmyslel, že to také většinou nebudu dělat. Vše se neočekávaně protáhlo a nakonec soupeři ve vyhrané dámské koncovce o pár sekund dříve spadl kontrolní praporek. Co

ted'? Reklamace by mi místo slávy vynesla v šachových kruzích pořádnou ostudu, za to myslím nijak vysoká odměna nestojí. Vzdát se mi ale již nechtělo, tak jsem nechal hodiny jít, s remízou podle pravidel. Soupeř, jenž tak přišel o zaslouženou výhru, po partii působil zcela zdrceným dojmem. Nakonec bych ji raději býval hrál proti někomu jinému...

Letos bohudíky k žádným pohnutým okamžikům nedošlo. Tradiční účastník Pavel Blatný tentokrát na startu chyběl, tak jsem naše barvy hájil sám. Měl jsem ale jiného příjemného společníka v osobě Lubomíra Ftáčnika. Luboš bohužel prohrál černými s Najerem teoretický soubor v Najdorfově variantě a poté klopýtl při snaze černými zdolat houževnatého slabšího soupeře, čímž ztratil naděje na přední umístění. Ty mé naštěstí trvaly až do posledního dne. Doletěl jsem sice včas, ale místo okamžitého vstupu do turnaje jsem se věnoval místním atrakcím. Tentokrát se neobvykle hrálo ve Valley Forge mimo centrální Philadelphii. Strastiplné přezimování armády George Washingtona v místě asi kilometr od místa konání bylo jedním z bodů obratu ve válce.

Protože 5 kol rapid šachu, jak jsem se loni přesvědčil, může při silné účasti přivést k nepředvídatelným výsledkům, „mazaně“ jsem zvolil zlatou střední cestu se čtyřdenním rozvrhem. Když se ukázalo, že na tento čtyřkolový miniturnaj dorazilo 10 účastníků a z toho 8 velmistrů, dalo se tomu už jedině zasmát. Problém je v tom, že pokud se nestane nic mimořádného, budete muset po splynutí turnajů dohánět náskok vedoucích hráčů, přičemž rozdíl v síle soupeřů v závěrečných kolech už nemusí být tak velký. Dodatečně jsem ale velmi rád, že jsem zvolil právě tuto možnost, protože jsem si tak zahrál na své poměry velmi kvalitní turnaj.

První dvě kola se hrála tempem 75 minut a v první partii se mi proti indickému velmistrovovi podařilo lépe zvládnout manévrování v scheweningenské variantě sicilské, vzniklé „najdorfovským“ pořadím tahů.

GM Magesh Panchanathan - GM Jiří Štoček [B84]

Valley Forge 2007

1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 a6 6.f4 Jbd7 7.a4 e6 [7...g6] 8.Se2 Dc7 9.0-0 b6 10.Kh1 Sb7 11.Sf3 Vd8 [11...Se7 12.e5? (12.De1 Vd8) 12...dxe5 13.fxe5 Jxe5 14.Sf4 Sxf3 15.Jxf3 Sd6 Polugaevskij] 12.De1 [12.De2!?] 12...Se7 13.Se3 [13.e5? dxe5 14.fxe5 Jxe5 15.Sxb7 Vxd4 16.Sxa6 Jeg4 17.Sb5+ Kf8 18.Dh4 Je4 19.Sf4 Dxf4 20.Dxe7+ Kxe7 21.Vxf4 Jef2+ Kasparov; 13.b3 0-0 14.Sb2 Vfe8[⊙]] 13...0-0 14.f5?! e5 15.Jb3 Vfe8 16.Dg3 Vc8 17.Vf2 Db8[⊖] 18.Vd2 Vc4 [18...Vxc3 19.bxc3 Jxe4 (19...Sxe4 20.Sh6 Sf8 21.Vad1[⊙]) 20.Sxe4 Sxe4 21.Sh6[⊙]] 19.Vad1 Kh8 20.Sg5 h6 21.Sh4 Sf8 22.De1 Kg8 23.Vd3 d5[⊕] [23...Sa8!?] 24.Jd2 Vb4 [24...Vd4 25.exd5] 25.exd5 Vxb2 26.Jde4 Jxe4 27.Sxe4 [27.Jxe4!/? Vxc2 28.d6[⊖]] 27...Dd6! 28.Vg3 Vb4 29.Df1 Jf6 30.Sxf6 Dxf6 31.Vgd3 Sd6 32.De2 Sc8 33.Vb1 Vxb1+ 34.Jxb1 Dg5 35.Df1 Sd7 36.Jc3 Vc8[⊖] atd. 0-1

Následující rychlá fáze již nezměnila hodnocení pozice. Třetí kolo se již hrálo s obyčejnou časovou kontrolou a partie s gruzínským velmistrem je teoreticky zajímavá. Postup s rychlým c7-c6 a d7-d5 se hrává málo, ale jako reakce na dané pořadí tahů se mi zdá logický. Do jisté míry si snad mohu přisuzovat autorství celého systému. Čtenář zde také vidí, že k analýze sehraných partií je potřeba přistupovat dostatečně kriticky. Sám jsem odbočil od své v poznámce uvedené vyhrané partie, neboť soupeř v ní mohl pokračovat znatelně lépe, a černý by se dostal do potíží. Správný postup k plnoprávné hře byl předveden právě v partii s Izoriou. Nepřesnost ve třináctém tahu vedla k potížím, jež ale nabyly kritické.

GM Zviad Izoria - GM Jiří Štoček [A23]

Valley Forge 2007

1.c4 e5 2.g3 Jf6 3.Sg2 Sc5 4.Jc3 0-0 5.e3 c6!? **6.Jge2** [6.d4 exd4 7.exd4 Sb4 8.Jge2 d5 -6.Nge2] **6...d5 7.d4** [7.cxd5 Jxd5 8.0-0 (8.Jxd5 cxd5 9.d4 Sb4+ 10.Sd2 Sxd2+ 11.Dxd2 e4=) 8...Se6∞] **7...exd4 8.exd4 Sb4 9.cxd5 Jxd5 10.0-0 Sxc3!N** [10...Se6 11.Jf4! (11.Je4 Jd7= 12.Jg5 Sf5 13.Db3 J7f6 14.Jc3 (14.a3 Sa5 15.Dxb7? Sd3 16.Sf3 Sb5) 14...h6 15.Jge4 Jxe4 16.Jxd5 Dxd5 17.Dxb4 Dd7 18.Se3 Jf6̄ Ftáčnik - Štoček, Plzeň 2005) 11...Jxc3 (11...Jxf4 12.Sxf4 Sxc3 (12...Jd7 13.d5↑) 13.bxc3 Jd7 14.a4±) 12.bxc3 Sxc3 13.Jxe6 fxe6 14.Vb1 Sxd4 15.Sa3→] **11.Jxc3** [11.bxc3 Sg4 12.Sd2 Ve8 13.Ve1 Jd7↔] **11...Se6= 12.Ve1 Ja6** [12...Jd7?! 13.Jxd5 Sxd5 14.Sxd5 cxd5 15.Db3±] **13.Je4 Dd7?!** [△13...Ve8 Δ14.Jg5 (14.Jc5 Jxc5 15.dxc5 Da5) 14...Jac7 15.Sd2 (15.Jxe6 Jxe6⊙) 15...Sf5=] **14.b3! Sh3** [14...Sf5 15.Sa3 Sxe4 16.Sxe4 Vfe8 17.Dd3↑] **15.Sxh3 Dxh3 16.Sa3 Vfd8** [16...Vfe8 17.Df3 Dd7 18.Jd6 Vxe1+ 19.Vxe1 Jab4 20.Sxb4 Jxb4 21.Jf5±] **17.Df3 Dd7** [17...Dh6? 18.h4±] **18.Ve2** [18.Jd6!?] **18...Ve8 19.Vae1 Vad8 20.Jd6 Vxe2 21.Vxe2 Jab4 22.Jf5** [22.Sxb4 Jxb4 23.Jf5 Jd5= (23...g6 -22.Nf5)] **22...g6 23.Jh6+** [23.Sxb4 Jxb4 (23...Dxf5 24.Dxf5 gxf5 25.Sa5! (25.Sd2 f6̄) 25...b6 26.Sd2±) 24.Je7+ Kg7 25.De3 Dxd4 26.Dg5 Kh8 (26...Dd1+ 27.Kg2 Dxe2 28.Jf5+ Kf8 29.Dxd8+ De8 30.Dd6+ Kg8 31.Je7++-) 27.Vd2 Da1+ 28.Kg2 Vxd2 29.Dxd2 Jd5 30.Jxd5 cxd5 31.Dxd5=] **23...Kg7 24.Sc1 Ve8 25.Jg4** [25...h5 26.Je5 A) 26...Df5 27.Dxf5 gxf5 28.a3 Jd3 29.Se3= B) 26...De6 27.a3 (27.Sh6+? Kh7) Ja6 28. Se3 xJa6 **1/2**

Ve čtvrtém kole mne svedl los dohromady s někdejší účastníkem kandidátských zápasů (proti Jussupowovi v r.1988), který úspěšně vystoupil v turnajích Světového poháru 1988 – 1989 i v mnoha pozdějších superturnajích. Rád bych kritiky požádal o shovívavost při hodnocení kvality a ucelenosti partiových ukázek – hrát dvě nebo tři partie za den není tak snadné.

GM Jiří Štoček – GM Jaan Ehvest [D44]

Valley Forge 2007

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Jf3 Jf6 4.Jc3 e6 5.Sg5 dxc4 V poslední době Botvinnikova varianta z nějakého důvodu trochu ustoupila v popularitě alternativám, takže pro mě byla menším překvapením. Jak jsem následně zjistil, nejlepší estonský šachista od dob Kerese ji nepoužil asi deset let. **6.e4 b5 7.a4** Vybavil jsem si partii Kramnik - Ehvest, Riga 1995, kde se hrála hlavní varianta 7.e5 h6 8.Sh4 g5 9.Jxg5 hxg5 10.Sxg5 Jbd7. Soupeř měl jistě připraveno závažné zlepšení, proto jsem dal přednost méně hranému postupu, který kdysi rád používal Michail Tal. Kdo z čtenářů si v druhém díle Kasparovových „Velkých předchůdců“ přebral partii Tal - Hecht, je se základními jemnostmi pozice dostatečně obeznámen. Pro ty, kdož to dosud nestihli, ještě několik drobných poznámek uvedu. **7...Db6** Principiální reakce. Iniciativu bílému slibuje 7...Sb4 8.e5 h6 9.exf6 hxg5 10.fxg7 Vg8 11.h4 nebo 11.g3, což se stalo v nedávné partii Ivančuk – Vallejo Pons, Morelia/Linares 2006, kde pozice ovšem vznikla jiným pořadím tahů. Nabízí se otázka, zda nelze i zde výhodné verze dosáhnout přehozením tahů, tedy 6.a4 Sb4 7.e4 ? Nelze, 7...c5! 8.Sxc4 cxd4 9.Jxd4 h6 spolehlivě vyrovnává hru, Bronštejn - Botvinnik, poslední partie zápasu 1951. **8.Sxf6 gxf6 9.Se2 Sb7 10.0-0** Typ vzniklé pozice slibuje, že další průběh přinejmenším nebude nudný. Bílý vsadil na menší náskok ve vývinu, mocné pěšcové centrum a zatím spolehlivou ochranu krále v porovnání s jeho protějškem, jenž bude kvůli mírně narušené pěšcové struktuře pravděpodobně pociťovat jisté ohrožení – v lepším případě matem, nouzově alespoň věčným šachem. Argumenty černého jsou pěšec navíc, dvojice střelců, pěšcová převaha na dámském křídle a skutečnost, že

ohrožení jeho krále zatím není nijak aktuální. Postup d4-d5 vyhlíží vždy lákavě a při vhodném načasování může napomoci trvalému zneschopnění pěšcové struktury černého. Naopak uskutečnil-li se v nevhodný moment, může bílého připravit o výhody jeho pozice v centru a napomoci rozehrání černých střelců. **10...Jd7!?** Častěji se hrává profylaktické 10...a6, čímž se do zásoby kryje bod b5 a brání postupu a5-a6. Po 10...Jd7 máme případ, kdy „úder v centru“ pomáhá černému: 11.d5?! cxd5 12.exd5 b4 13.a5 Da6 14.dxe6 fxe6 15.Ja4 Vg8 16.Dc2 0-0-0! Eingorn – Dolmatov, 1985; je zřejmé, že cesta ke zpochybnění vynechání tahu a7-a6 spočívá buď v postupu a4-a5, nebo a4xb5. Po delším uvažování jsem si zřejmě vybral tu horší možnost. **11.axb5** Po 11.a5!?! se hrálo výhradně 11...Dc7 12.a6 Sc8, při partii se mi ale méně jasně zdálo být 11...Da6!?! **11...cxb5 12.b3 Sb4** Varianta typu 12...b4? 13.Ja4 Dc7 14.Sxc4 Sxe4 15.d5 nebo i 15.Ve1 s velkou převahou (černý ztratil veškerou protihru), se může vyskytnout v encyklopedii, nikoliv v reálné partii. **13.Ja2 a5 14.bxc4** Při předchozích úvahách jsem po 14.d5 nedocenil prostě 14...exd5 (14...c3? 15.Dd3) 15.exd5 Dc5. Můj dosavadní velký optimismus začínal pomalu mizet. **14...bxc4 15.Sxc4** Přímočaré 15.Jxb4 axb4 16.Vxa8+ Sxa8 17.Sxc4 Sxe4 18.d5 Vg8 by znamenalo přiznat si neúspěch v principiálním souboji, ačkoliv po 19.dxe6 fxe6 20.Ve1 Jc5 (20...Vg4 21.Sf1 Vf4 22.Dd2) 21.Jh4 odkryté postavení černého krále podle všeho slibuje jakousi remízovou protihru (viz předchozí poznámky). Takhle jsem si to ovšem nepředstavoval a po dlouhém váhání jsem zvolil jinou možnost, která mohla přivést k následkům výrazně horším. **15...Sxe4 16.Jxb4 Dxb4** Po 16...axb4 17.Vxa8+ Sxa8 18.d5 by byl v porovnání s předchozí poznámkou černý střelec odříznut od dění na královském křídle. Bohužel se ukazuje, že dlouhou diagonálu může také bez obav opustit. **17.Jd2 Sg6 18.d5 e5** Jak jsem doufal, černý začíná hrát trochu konzervativně, a karta se postupně obrací! Nevím, co by bílý měl dělat po 18...Jb6, protože koncovku vznikající po 19.De2 (19.dxe6 Jxc4 20.Jxc4 Dxc4 21.Dd7+ Kf8 nic nedává) 19...Jxc4 20.Jxc4 0-0 21.dxe6 fxe6 22.Dxe6+ Sf7 23.Dg4+ Kh8 24.Je3 (24.Vfc1 Vac8) 24...Dxg4 25.Jxg4 Se6 26.h3 a4 by sotva udržel. **19.Va4 Db6 20.Se2** Na c4 střelec překážel v manévrování ostatním figurám, na skromnější pozici bude umístěn mnohem účelněji. **20...0-0 21.Jc4 Dc5 22.h4** Střelec na g6 je štítem černého krále, který je třeba odstranit, než začne postup a-pěšce svazovat síly bílého. **22...Vfc8** Po zjednodušujícím 22...Vfb8 23.h5 Vb1 24.Dd2 Vxf1+ 25.Sxf1 Sxh5 26.Vxa5 Vxa5 27.Jxa5 by měl bílý za pěšce již dostatečnou kompenzaci. Zdá se však, že černý zde podcenil rychle se měnící okolnosti, jinak by možná zvolil tuto možnost. **23.h5 Se4 24.Sd3** 24.Je3? Sc2 25.Jxc2 Dxc2 26.Sg4 Dxd1 27.Vxd1 Jb6 28.Vaa1 Vc4 a bílý by měl problémy. **24...Sxd3 24...Dxd5?** 25.Dg4+. **25.Dxd3 Dd4 26.De2 Jc5 26...Dxd5?** 27.Dg4+ Kh8 28.Vd1; slabost krále (nyní již aktuální) je pro černého kritická i po 26...Vab8 27.Vd1 Df4 28.g3. **27.Vd1 Dh4** Po 27...Jxa4 28.Vxd4 exd4 29.Dg4+ Kf8 30.Dxd4 by nezkoordinované černé figury nemohly svého krále ubránit; nelákavé je i 27...De4 28.Dxe4 Jxe4 29.Jb6 Jc3 30.Vg4+ Kf8 31.Va1 Je2+ 32.Kf1 Jd4 33.h6, tah v partii není o mnoho lepší, je však alespoň léčkou. **28.Vxa5?** V silné časové tísní bílý neodolal primitivnímu dobrání protivného volného pěšce. Jak jsem si okamžitě uvědomil, po 28.Va3 by hrozilo jednak Jb6 se ziskem kvality (na to jsem zapomněl), jednak Vg3+, Vg4, Vg8+ se ziskem dámy, obojí najednou by se nedalo pokrýt. **28...Jb3!** Umístěním jezdece na opěrný bod v centru získává dostatečnou protihru. **29.Vxa8 Vxa8 30.Jb6 Vd8 31.g3 Dh3 32.d6 De6** Obchází příliš viditelnou past 32...Jd4? 33.Vxd4 exd4 34.De7 Vf8 35.d7 De6 36.d8D. **33.Dc4 Jd4** S minutou na hodinách jsem přijal nabídku **remízy**, což je adekvátní, protože nyní již bílý musí vyměnit dámy a černý král poté včas zadrží volného pěšce.

Estonský velmistr Jaan Ehvest je jedním z mnoha, kteří natrvalo přesídlili do Spojených států.

Zisk 2,5/4 nebyl tak zlý, ovšem po splynutí turnajů měl vedoucí hráč body 4. Hrát s osmi

velmistry v devítikolovém „obyčejném“ openu se nepodaří často, soupeř v pátém kole mi v tomto ohledu bohužel pokazil bilanci. Kdybych býval upřednostnil Va3, mohl jsem si možná zahrát čistě velmistrovský turnaj. Dále mi celkem přálo štěstí a před osmým kolem činil odstup už jen půl bodu, navíc v něm všichni hráči vedoucí skupiny remizovali.

Dramatická byla partie šestého kola. Proti Grünfeldově obraně jsem si vybral ambiciózní, i když nikoliv nejobehranější variantu. Na začátku střední hry jsem doplatil na pozičně nepodloženou agresivitu. Soupeř se v postavení výborně zorientoval. Ve dvacátém tahu mohl zahrát ještě silněji. To už začala hrát roli časová tíseň. V postavení s nestejnými střelci měl černý za pěšce více než dostatečnou kompenzaci. Něco podobného jsme viděli dříve v partii Novikov – Štoček, v níže uvedené partie bylo ale více dynamiky. V silné oboustranné časové tísní černý zahrál chaoticky, opomněl blokovat d-pěšce, a bílý si pomocí nesložité, ale docela pěkné taktiky zajistil rozhodující převahu.

GM Jiří Štoček – GM David Howell [D85]

Valley Forge 2007

1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 d5 4.cxd5 Jxd5 5.e4 Jxc3 6.bxc3 Sg7 7.Sb5+ c6 8.Sa4 0-0
[8...b5 9.Sb3 0-0 10.Jf3!?] **9.Je2 b5 10.Sb3 a5 11.0-0** [11.h4!?] **11...c5!N 12.Vb1?!**
[12.Se3 Sa6 13.a3 (13.Ve1 cxd4 (13...e6 14.d5 Δa4 15.Sc2 b4 16.cxb4!) 14.cxd4 e6
15.Vc1±) 13...e6 14.Dd2±] **12...e6 13.Se3 Sa6 14.d5?** [14.a3] **14...a4 15.Sc2 exd5 16.Ve1**
[16.Sxc5 Ve8 17.exd5 b4 18.Ve1 (18.Sd3 Dxd5 19.Sxa6 Dxd1 20.Vfxd1 Jxa6 21.Se3
bxc3-+) 18...bxc3↑] **16...Ve8 17.exd5 Jd7** xc4 **18.c4** [18.Dd2 Je5] **18...b4!** [18...bxc4
19.Sxa4∞] **19.Sxa4 Sxc4 20.Dc2** [20.Sb3 Sb5 21.Dc2 Dh4±] **20...Vxe3⊕** [20...Sxd5
21.Vbd1 Se6 22.Sxd7 Sxd7 23.Dxc5 Dc8 (23...Vxa2 24.Dd5) 24.Dxb4 Vxa2 25.h3±;
20...Sxa2! 21.Vbd1 (21.Dxa2 Da5) 21...c4±] **21.fxe3 Je5** [21...Sxa2 22.Dxa2 Jb6 23.Dd2∞]
22.Sb3□ Sd3 23.Dxc5 Sxb1 24.Vxb1 Sf8 25.Dd4 Sd6 ♞ **26.Vf1 De7 27.h3 Sc5?!** [27...h5]
28.De4 Dg5 [28...Ve8] **29.Jd4 Ve8?** **30.d6 Vf8** [30...Sxd6 31.Sxf7+; 30...Dd8 31.Jc6!
Dxd6 32.Sxf7+] **31.d7 De7** [31...Jxd7 32.Vxf7] **32.Je6! Jxd7** [32...fxe6 33.Dxe5 Vxf1+
34.Kxf1+–] **33.Jxc5 Dxc5 34.Vxf7+– Vxf7 35.De8+ Kg7 36.Dxf7+ Kh6 37.Dxd7 Dxe3+**
38.Kf1 Df4+ 39.Ke2 De4+ 40.Kd1 Db1+ 41.Kd2 Db2+ 42.Ke1 De5+ 43.Kd1 Da1+
44.Kc2 Dc3+ 45.Kb1 De1+ 46.Dd1 De4+ 47.Dc2 Dd4 48.Dc1+ g5 49.De1 1-0

Klíčové střetnutí s Viktorem Michalevskim bych zde uvedl, kdyby jinak zajímavá partie neměla otřesně slabý závěr. V ostré nestandardní pozici jsem černými kameny postupně získal převahu, navíc jsem v oboustranné časové tísní měl třikrát více času. Bohužel mě přepadlo úplné zatmění, naprostá ztráta koncentrace asi na pět minut, a bylo po všem.

S odstupem čtyř let hrůza pominula, a partii je zde možné uvést. V zahájení černý provokuje soupeře k principiálnímu postupu, aby na snahu o odříznutí střelce reagoval zajímavou obětí pěšce. Vsází na hru proti bílému králi dříve, nežli se projeví převaha bílého na dámském křídle. Podmínky k takové hře vytvořila bílým iniciovaná blokáda v centru. Tu se bílý správně snažil rychle prolomit, aby dal prostor své dvojici střelců. Následné zápletky ale vyzněly ve prospěch černého. Ten pak skvělou pozici přeměnil v ruiny výše popsáním způsobem.

GM Victor Mikhalevski - GM Jiří Štoček [E11]

Valley Forge 2007

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.g3 Sb4+ 4.Sd2 a5 5.Sg2 d6 6.Jf3 Jbd7 7.0-0 e5 8.e3 c6 9.Sc1 e4

10.Jg5 d5 11.c5 h6 12.Jh3 a4 13.a3 Sa5 14.Dxa4 Jf8 15.b4 Sxh3 16.Sxh3 Sc7 17.Dd1 h5 18.f4 [18.Jd2 h4 19.g4 J8h7 20.f4 exf3 21.Jxf3 Je4̄ Pintér - Hráček, 2003] **18...exf3 19.Dxf3 h4 20.g4 De7** [20...Je6 21.Df5; 20...J8h7 21.e4 dxe4 22.Df2] **21.e4!** [21.Jc3 Je4 22.Jxe4 dxe4] **21...Je6!** [21...dxe4 22.Df2; 21...Jxe4 22.Jc3 Jxc3 23.Dxc3] **22.exd5** [22.e5 Jxd4; 22.g5 Jxe4 (22...Jxd4 23.Df2 Dxe4 24.Jc3 Dd3 25.De3+ Dxe3+ 26.Sxe3 Jc2) 23.g6 0-0] **22...Jxd4 23.Dd3** [23.Df2 Je2+ 24.Kh1 Jg3+ 25.hxg3 hxg3 26.Dg2 Jxd5] **23...Je2+ 24.Kf2 Jxc1 25.Vxc1 Jxd5 26.Ve1 Se5 27.Jc3** [27.Va2? Jxb4] **27...0-0?** [27...Jf4 28.Df3 Jxh3+ 29.Dxh3 0-0̄] **28.Jxd5 cxd5 29.Va2 Vfd8 30.Vae2 Df6+ 31.Kg1 Sf4 32.Kh1 d4? 33.Sg2 Se3? 34.Sxb7 Va7 35.Sg2 g6 36.b5** atd. 1-0

Soustředit se záhy na další partii bylo obtížné. Proto jsem si s hrou příliš nelámal hlavu, při časové kontrole jsem ušetřil přes půl hodiny, ač obvykle přidělený čas využívám. Kupodivu se mi podařilo zachránit alespoň čest a šachově dostatečně přijatelný výsledek. Partie je poměrně odpočinkovým příspěvkem do „španělské akademie“ a ukázkou, čeho by se bílý měl vyvarovat.

Ta partie byla nejlepší, kterou jsem dosud sehrál ve španělské hře. Celkem pochopitelně je tedy uvedena také ve stati „Několik partií“. V případě zájmu si čtenář může tam uvedené poznámky porovnat s níže uvedeným bezprostředním časopisovým komentářem.

GM Sergej Erenburg - GM Jiří Štoček [C92]

Valley Forge 2007

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sa4 Jf6 5.0-0 Se7 6.Ve1 b5 7.Sb3 d6 8.c3 0-0 9.h3 Sb7 10.d4 Ve8 11.Jg5 Asi nejzávažnější slabina Zajcevovy varianty. Věděl jsem ale, že mladý ambiciózní soupeř nakonec tahy opakovat nebude. **11...Vf8 12.Jf3 Ve8 13.Jbd2 Sf8 14.a3** Nejčastěji hranými možnostmi bílého jsou zde buď blokádové 14.d5, jehož jemnosti virtuózně ovládá Vlastimil Jansa, nebo pak ostré 14.a4 h6 15.Sc2, známé především z několika fascinujících partií Kasparov – Karpov. Po dalších dvou desetiletích zde pozice ani zdaleka ještě není vyčerpaná. O tahu v partii se říká, že je vynálezem šachistů ze St. Peterburgu. Hlavní myšlenkou je příprava expanze na dámském křídle pomocí b2-b4. **14...h6** Po tahu a-pěšcem o jedno pole černý takto reagovat nemusí, zdá se však, že se jedná o reakci nejlepší. **15.Sc2** V letošní Bundeslize proti mě stejný soupeř pokračoval 15.Sa2. Zajímavou obětí pěšce jsem dosáhl perspektivního postavení, potom jsem ale vše pokazil a nakonec jsem byl nucen zázračně zachraňovat prohranou koncovku. **15...Jb8** V partii Davidem Navarou v Luhačovicích 2003 mě napadlo excentrické 15...Vc8?!, s ideou vyčkat s jezdcem na c6 na vhodný moment k postupu d6-d5. Třebaže to není natolik špatné, jak by se zdálo z dalšího průběhu té partie, tentokrát jsem se raději spokojil s teoretickým doporučením, uvádějícím jezdce do pružnějšího postavení. **16.a4** To mě ovšem vyvedlo z míry. Zásadním pokračováním je zde programové 16.b4. **16...Jbd7 17.Sd3 c6** Přešli jsme do Breyerovy varianty s tahem h6 navíc. Z neznalosti jsem se během partie domníval, že mám navíc nějaké mnohem důležitější tempo (znalec by se zhroutil) a nevycházel jsem z údivu, když v mnoha variantách bílý stál stále o něco lépe. Spíše je asi podstatné, že při tomto pořadí tahů již bílý nemůže snadno uskutečnit obvyklý manévr Jf1-g3. Tah h7-h6 navíc by mohl napomoci především přípravě postupu d6-d5 (což bylo objektivně správné řešení), který ale může lehce vést k remízovému zjednodušení, což nebylo v plánech ani jednoho ze soupeřů. **18.Dc2 Vc8 19.b3 Jh5** Postavení bílé dámy provokovalo k nějakým kombinacím po exd4 a c5, které ale nikdy nevycházely. **20.Jf1 g6** Plácnutím do vody by bylo 20...Df6 21.J1h2 Jf4 22.Jg4 Jxh3+? 23.Kh2, zatímco 20...Jf4 21.Sxf4 exf4 je velmi pozičně nevýhodné. **21.Je3** Zde bych na místě bílého dal přednost vývinovému 21.Sd2 Sg7 22.Vad1. Potom by stál o něco lépe.

21...Jf4 22.Sf1 h5 Je třeba mít na paměti možnou změnu charakteru postavení po d4xe5. Potom střelec stojí nejlépe na f8. Černý tedy bere pod kontrolu pole g4, čímž umožňuje Df6, zbavuje se taktické slabiny a vyčkává, co udělá bílý. **23.g3** Vyhání jezdce, který se nakonec přece jen mohl stát obtížným. Ale na e6 obvykle nestojí špatně. **23...Je6 24.Sb2 exd4!?** Černého příliš nelákalo 24...Sg7 25.dxe5, proto porušuje průměr jako první. Příliš tím neriskuje, bílé figury nejsou zatím dostatečně zkoordinovány, aby mohly výrazně podpořit centrální pěšce. Černý má dost času k přípravě protihry. **25.cxd4 Sg7** Po 25...c5 26.d5 Jd4 27.Dd1 bílému vše vychází. **26.Db1 Db6** Poslední tah bílého je namířen proti postupu c6-c5: 26...Df6?! 27.Sg2 c5 28.e5 dxe5 29.dxe5 De7 30.axb5 axb5 31.Va7. Proto černý připravuje alternativní řešení. **27.Vd1 d5 28.e5?** Hrubá poziční chyba. Bílý byl povinen udržet klíčový bod d4. Po 28.exd5 cxd5 29.axb5 axb5 30. Dd3 by možná dosud stál o trochu lépe! **28...b4!** Odstranění překážek postupem c6-c5 černému již nikam neuteče. Proto nejdříve odstraňuje nepříjemné napětí z bodu b5 a předběžně obsazuje pro své figury lákavé pole c3. Při hře na celé šachovnici je souhra bílých kamenů žalostná. Obzvláště se mezi nimi vyjímá dámská věž. **29.a5 Da7 30.Jc2 c5 31.dxc5** Bílý měl raději vyčkávat, další ztráta času již povede k rychlému rozuzlení. V dalším průběhu mu již těžko lze poradit něco výrazně lepšího. **31...Dxc5 32.Vc1** Bílé těžké figury jsou soustředěny jinde, než by bylo potřebné. Proto černý může již začít na dlouhé diagonále obtěžovat soupeřova krále. **32...d4 33.Jce1 De7** Nikdy není pozdě si ve slibné pozici způsobit problémy. Po 33...Dd5 by bílý soupeře nepotěšil kooperativním 34.Sc4? Vxc4 35.bxc4 Dc6 s nekrytelnými hrozbami, nýbrž by pokračoval 34.Sg2. **34.Jxd4 Jxe5 35.Vxc8 Vxc8 36.Va2** Pozdní prozření. **36...Jg5!** Poslední důležitý tah. Jezdec míří přes e4 na c3. **37.Sg2** Nešlo 37. f4 Jf3+ 38. Jdxf3 Jxf3+ 39. Jxf3 De3+. **37...Sxg2 38.Kxg2 Dd7** Proto šel jezdec na e4 přes g5. Závěr je vynucen. **39.h4 Dh3+ 40.Kg1 Jg4 41.Jdf3 Jxf3+ 42.Jxf3 Je3 0-1**

Změny jsou jen v detailech, ale ty bývají někdy (ovšem ne vždy) důležité!

Celkově turnaj přinesl náročný los, velmi uspokojivou hru – nenechte se zmást chybami v předvedených partiích, ty jsou v praktické hře obvyklé, v knihách se pak publikují výjimky, kde k větším chybám vítěze partie nedošlo – ale také umístění půl bodu za vítěznou dokonce devítičlennou skupinou, že mnozí známí matadoři dopadli podstatně hůře, může být dostatečnou omluvou, nikoliv útěchou.

Philadelphia 2008 (World Open)

Pozitivní bylo, že se turnaj vrátil do centra města (Nejde o to, že bych trval speciálně na centru města, navíc již známého. Ale ve Valley Forge „nic není“ a tudíž hrát tam turnaj, je trochu nepohodlné, když potřebujete také večeret...), ale jinak z vyššího hlediska k tomuto ročníku World Openu mohu především poznamenat, že jsem jej odehrál. Forma nevyšla. Přílišné soustředění na výsledkovou tabulku bylo doprovázeno nedostatečným soustředěním na hru. Volba pětidenního rozvrhu byla na základě předchozích zkušeností pokusem o nejsnadnější start, ale tato kalkulace se neoprávnila. Je záhodno trochu přeskočit a již zde poznamenat, že od roku 2010 není v otevřené sekci volba zrychlených rozvrhů možná. To však turnaje připravuje o část tradičního koloritu.

Vcelku názorně ukazuje úroveň mé hry v tomto ročníku partie sedmého kola, která už mohla znamenat konec nadějí na přední umístění. Bílý však trochu překvapivě neproměnil dominantní postavení svých kamenů v celý bod, a tak se „odveta“ za předloňskou partii neuskutečnila.

GM Ilja Smirin - GM Jiří Štoček [C86]

Philadelphia 2008

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sa4 Jf6 5.0-0 Se7 6.De2 d6 [6...b5] 7.c3 0-0 8.d4 [8.Sxc6 bxc6 9.d4 Jd7=] 8...Sd7 9.d5 [9.Sc2 Sg4!?] 9...Jb8 10.Sc2 c6 11.dxc6 Sxc6? [11...Jxc6=] 12.c4 b5 13.Jc3 bxc4 14.Dxc4 Sd7 15.Sg5 Se6 16.Dd3 Jbd7 17.Sxf6! Sxf6 [17...Jxf6 18.Jg5! Sd7 19.Sb3 h6 20.Jf3±] 18.Dxd6 Vb8 [18...Jb6 19.Dxd8 Vfxd8 20.Sb3] 19.Sb3 [19.Dxa6 Vxb2≡] 19...Sxb3 20.axb3 Vxb3 21.Vxa6 Vxb2 22.Jd5± [22.Vd1 Vb6 23.Vxb6 Jxb6 24.Dxd8 Vxd8 25.Vxd8+ Sxd8 26.Jxe5 Sf6] 22...Vb7 23.h3 [23.h4] 23...h6 24.Vd1 Db8 25.Kh2 Ve8 26.Vc1 Dxd6 27.Vxd6 Kf8 28.Vdc6 Sd8 29.Vc8 Jf6 30.Jxe5 [30.Jxf6 Sxf6 31.h4±] 30...Jxd5 [30...Jxe4 31.Ve1 Jd6 (31...Jxf2 32.Jb6) 32.Va8↑] 31.exd5 Vxe5 32.Vxd8+ Ke7 33.Vcc8 Vd7 34.Vg8 [34.Ve8+ Kd6] 34...g6 35.Vge8+ Kd6 36.Vxe5 ½

Hned v následujícím kole jsem ale ve snaze dohnat půlbodovou ztrátu na vedoucí hráče zahrál násilně a přitom slabě, což vedlo k nevídané porážce bílými kameny ve 24 tazích! A tak v posledním kole šlo už jen o to, spasit zbytky cti proti mladému ambicióznímu soupeři. Forma se vrátila, turnaj ale bohužel končil.

V zavřené sicilské bílý volil takové schéma, aby byl co nejlépe připraven na tah d7-d5. A následně na tomto poli upevnil svého jezdce. S minimem pozičního porozumění se takových „rafinovaných schémat“ v zahájení, nemusíte bát. Černý nabízející se postup v centru odložil a ukázalo se, že bílý nemá k dispozici vhodné přípravné tahy. Zahráním f2-f4 celá výstavba ztratila smysl. Po deseti tazích stál černý již lépe. V dalším průběhu vedla oběť kvality k nadvládě na černých polích okolo bílého krále...

IM Robert Hess – GM Jiří Štoček [B24]

Philadelphia 2008

1.e4 c5 2.Jc3 e6 3.g3 Jc6 4.Sg2 Jf6 5.d3 Se7 6.Jge2 0-0 7.0-0 Vb8! [7...d5 8.exd5 exd5 9.Sg5 d4 10.Sxf6 Sxf6 11.Jd5] 8.f4 b5 9.h3 d5 10.exd5 exd5 11.f5 b4̄ 12.Ja4 Ve8 13.Sf4 [13.Se3 Sd6 Δ14.Sxc5 Sxc5+ 15.Jxc5 De7] 13...Sd6 14.Dd2 Je5 15.Sg5 Sb7 16.Vae1 h6 17.Sh4 Jed7 18.c3 Sc6 19.b3 Dc7 20.cxb4 Vxb4̄ 21.Dc2 Vxh4! 22.gxh4 Sh2+ 23.Kh1 Jh5 24.Jac3 Jdf6 25.Dd2 Se5 26.Kg1 d4 27.Je4 Sh2+ 28.Kh1 Sxe4 29.dxe4 Jxe4 30.Dd3 Jef6 31.Sf3 Ve3 32.Dd2 De5 33.Kg2 Sg3 34.Vc1 Vxe2+ 35.Sxe2 Jf4+ 36.Kf3 Dxf5 37.Vg1 Sh2 38.Vg4 Dd5+ 39.Kf2 Je4+ 0-1

Umístění „v desítce“ nebylo nakonec ostudné, ale se ziskem 6/9 scházel k vítězství celý bod.

Philadelphia 2009 (World Open)

Ve World Openu 2009 se projevila zhruba půlroční přestávka v turnajové praxi. Hloupá porážka bílými figurami v prvním kole po hrubé chybě nebyla zrovna optimistickým úvodem turnaje. Se ziskem dvou bodů z úvodních čtyř kol jsem byl terčem soustrastných pohledů velmistrovských kolegů, jimž jsem na turnaji obvykle konkuroval v klání o vyšší posty.

V zoufalé situaci se mi ale hra začala dařit. Partie šestého kola byla již dostatečně koncepčně kvalitní.

GM Jiří Štoček – IM Bryan Smith [E71]

Philadelphia 2009

1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 Sg7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.Sg5 Ja6 7.Sd3 De8 8.Jge2 e5 9.0-0!?
[9.d5] **9...Jd7** [9...Jh5 10.Sc2 h6 (10...f5 11.exf5 gxf5 (11...Sxf5 12.Vc1±) 12.dxe5 dxe5
13.Jg3 Jxg3 14.fxg3∞) 11.Se3 f5 12.exf5 (12.f4 exf4 13.Jxf4 Jxf4 14.Sxf4 g5 15.Sh2 f4
16.Dd2 (16.h4∞)) 12...gxf5 13.Jg3 Jxg3 14.fxg3∞] **10.Sc2 f5** [10...f6 11.Sh4!/? Δf5 12.exf5
gxf5 13.Jg3] **11.exf5 gxf5 12.Jd5** [12.Jg3 Dg6] **12...Dh5** [12...h6 13.Sh4 Dh5 14.Je7+ Kh8
(14...Kh7 15.Jg3 Dxh4 16.Jgxf5 Df6 17.Jh4+ Kh8 18.Jhg6++-) 15.Jg3 Dxd1 16.Vaxd1+-;
12...Kh8 13.Jg3; 12...Jf6 13.Sxf6 Sxf6 14.Jxf6+ Vxf6 15.dxe5 dxe5 16.Ve1±] **13.f4± Kh8?**
[13...e4 14.Jg3 (14.Dd2; 14.Sb3) 14...Dxd1 15.Vaxd1 Jb6] **14.Se7 Vf7 15.fxe5 dxe5**
16.dxe5 Sxe5 17.Dd2 c6 18.Jdf4 Dh6 19.Sa3± Jb6 20.Dd8+ Kg7 21.Jg3 Sxf4 22.Dd4+
Kg8 23.Vxf4 c5 24.De3 Dg7 25.Vaf1 Ve7 26.Df2 Jb4 27.Sxb4 cxb4 28.Sxf5 Kh8
29.Sxc8 Vxc8 30.Jh5 1-0

V sedmém kole se ale ani jednomu ze soupeřů, navzdory vědomě podstupovanému strategickému riziku, nepodařilo vyrvat vítězství. Partie setrvala stále velmi blízko rovnováhy.

GM Eugene Perelshteyn - GM Jiří Štoček [E20]

Philadelphia 2009

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.g3 0-0 5.Sg2 d6!/? 6.Jf3 Jbd7 [Δ6...Ve8 7.0-0 h6 Δ8.Db3
Sa5 9.Da3 c6] **7.0-0 Ve8 8.Jd2** [8.Db3± Sa5 9.Da3] **8...h6 9.e4 c6** [9...e5 10.Jd5 Jxd5
11.cxd5 exd4 12.Jb3±] **10.a3** [10.f4 e5] **10...Sxc3** [10...Sa5 11.b4 Sc7 12.Sb2±] **11.bxc3**
e5 12.Ve1 b6 13.a4 a5 14.Db3 [14.Jf1 Dc7 (14...Sb7 15.Je3 exd4 16.cxd4 Jxe4 17.Jf5;
14...Jf8 15.Vb1) 15.Je3 Jf8∞] **14...Dc7∞ 15.Sa3 Sa6 16.Vab1 Vab8 17.Da2 Jf8 18.h4 Sc8**
19.c5?! bxc5 20.dxc5 Vxb1 21.Dxb1 dxc5 22.Sxc5 J8d7 23.Sa3 Jb6 24.Dc2 Vd8
[24...c5!/?] **25.Sc5! Se6** [25...Jxa4 26.Dxa4 Vxd2 27.Va1 Se6 28.Sf3=] **26.Va1 Jbd7**
27.Sa3 c5 28.Jf1 c4 29.Je3 Jc5 30.Sxc5 Dxc5 31.Db2 Jd7 32.Dd2 Vb8 33.Sf1 Jf6
34.Sg2 Db6⊕ [34...h5!/?] **35.Jd5 Sxd5** [35...Db2!/?] **36.exd5= Dd6?! 37.De2 Vc8 38.Ve1**
Dc5 39.d6 Dxd6 40.Dxe5 Dd2 41.Vf1 Dd8 42.Vb1 Dd3 43.Vf1 Dd8 44.Sf3 Jd7 45.Dd5
Vc5 46.Dd6 Df6 47.Dxf6 Jxf6 48.Vd1 Kf8 49.Vd4 g5 50.hxg5 hxg5 51.Kg2 Ke7 52.Se2
Jd5 53.Sxc4 Jxc3 54.Sb3 f5 55.f3 Ve5 56.Vd3 Je2 57.Sd1 Jc1 58.Vd2 Ve3 59.Kf2 f4
60.gxf4 gxf4 61.Sc2 Ja2 62.Vd4 Jc3 63.Sh7 Ve2+ 64.Kf1 Vh2 65.Sg8 Vh8 66.Sc4 Kf6
67.Vxf4+ Ke5 68.Vg4 Jxa4 1/2

Poslední den turnaje! V předposledním kole se podařilo nakonec v koncovce přehrát zkušeného soupeře, jenž se nesprávně zorientoval v časové tísní.

GM Michael Rohde - GM Jiří Štoček [A17]

Philadelphia 2009

1.Jf3 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.Dc2 0-0 5.e4 d6 [5...Jc6 6.d4 d6 7.Sg5!/?] **6.g3** [6.d4 e5=
-E32] **6...Jc6 7.Sg2 d5** [7...e5=] **8.e5 Jd7 9.cxd5** [9.d4!/? dxc4 10.Jg5 g6 11.Sxc6 bxc6
12.De4] **9...Jcxe5 10.Jxe5** [10.dxe6 Jxf3+ 11.Sxf3 Je5!/? 12.Se4 f5 13.Sxf5 (13.Sd5 Sxc3

14.e7+ Dxd5) 13...Jf3+ 14.Kf1 g6 15.Sxg6 Sxe6 16.Sxh7+ Kh8→] **10...Jxe5 11.0-0 exd5 12.Jxd5 Sd6 13.d4 Jc6 14.Se3 Ve8 15.a3 Sg4 16.h3 Se6 [16...Sh5 17.f4] 17.Jc3 Je7 18.Sxb7 Sxh3 19.Sxa8 Dxa8 20.De4 Sxf1 [20...Dxe4 21.Jxe4 Sxf1 22.Kxf1 Jd5 23.Jxd6 cxd6 24.Sf4 Jxf4 25.gxf4= Ve4 26.Ve1] 21.Dxa8 Vxa8 22.Kxf1 f6 23.Ke2 a5!?** [23...Kf7 24.b4 a6=] **24.Jb5 Kf7 25.Vc1 Jd5 26.Sd2 h5 27.Kd3 Ke6 28.Kc4 c6 29.Ve1+ Kd7 30.Jxd6 Kxd6 31.b3⊕ [⊔31.a4 Jb6+ (31...g5 32.b3±) 32.Kb3 g5 33.Vh1 Kd5⇒] 31...a4 32.bxa4 [32.b4 g5] 32...Vxa4+ 33.Sb4+ Jxb4 34.axb4 Va3 35.Vh1 [35.Ve2 g5 36.Vb2 h4⇔] 35...g6 36.g4 hxg4 37.Vh6 Ke6 38.Vxg6 Kf5 39.Vg8 Va2 40.Kc5 Vc2+ 41.Kd6 Vc4 42.b5 [42.d5 cxd5 43.b5 d4 44.b6 (44.Va8 d3 45.Va1 d2 46.Vd1 Vb4 47.Kc6 Vb2 48.b6 Ke4 49.b7 Kd3-+) 44...d3 45.b7 (45.Va8 Vd4+ 46.Ke7 d2 47.b7 Vb4) 45...d2 46.b8D d1D+ 47.Ke7 De1+-+] 42...cxb5 43.d5 Vc2 44.Ke7 Ve2+ 45.Kf7 Vd2-+ 46.Vg6 Vxd5 47.Vxf6+ Ke4 48.Ke6 Vd4 49.Vf8 b4 50.Vb8 Kd3 0-1**

A tak jsem mohl v posledním kole nakonec ještě překvapivě promluvit do boje o přední umístění! Mrzelo mne, že nás ani tentokrát nesvedl los dohromady s Gatou Kamským, jenž hrál na vedlejší šachovnici. Ale dostatečnou kompenzaci představuje povedená partie, uvedená, jako jedna ze dvou v této stati, také ve stati „Několik partií“. A zde jsou pro srovnání poznámky předloženy „v původním znění“, s popisem peripetií posledního kola v tehdejší Šachinfu:

GM Jiří Štoček – GM Victor Mikhalevski [D85]

Philadelphia 2009

Atmosféra posledních kol turnajů mívá svůj půvab pro diváky i hráče, v druhém případě ovšem obvykle jen tehdy, když vše nakonec celkem dobře dopadne. Vyprávění o zážitcích posledního kola letošního "World Openu" mohlo vzniknout díky takovéto okolnosti.

Před dvěma lety jsem ve stejném turnaji hrál velmi výrazně lépe, nežli letos. Tehdy jsem se s Victorem Mikhalevským utkal černými v předposledním kole. Vítězi stačila v další partii remíza na dělbu prvního místa. Podařilo se mi po zajímavém průběhu dosáhnout výrazně lepšího postavení, v časové tísní jsem však partii nesmyslně prohrál... Tentokrát hrál v turnaji dobře naopak můj soupeř, navzdory porážce v předchozí partii stále aspiroval na první místo. Já naopak ve zcela nejlepším případě na dělení druhého, měl jsem o půl bodu méně. Ovšem jen výhra mohla spasit čest a dát zapomenout na neblahý start turnaje. Soupeř mohl černými figurami kalkulovat s tím, že se násilnou hrou sám porazím, ač nejsem nijak nepřející, přece jen jsem mu nechtěl takovou výpomoc poskytnout znovu hned při nejbližší příležitosti.

1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 d5 4.Jf3 Sg7 5.cxd5 Jxd5 6.e4 Jxc3 7.bxc3 c5 8.Se3 Poměrně solidní výstavba. Přes všechny agresivní záměry jsem zároveň partii rozhodně nechtěl nějak rychle a ostudně prohrát, nejen proto, že u vedlejší šachovnice seděl velký šachista. V takových případech, je-li výše popsáný turnajový stav, se pak často šíří různé řeči... které snad mohou mít jisté opodstatnění jen ve výjimečných případech již značně proslulých aktérů. **8...Da5 9.Sd2** Místo obvyklého 9.Dd2, často s rychlou výměnou dam. Jeden z nejproslulejších odborníků na Grünfeldovu obranu Lubomír Ftáčnik se o mé odbočce kdysi vyjádřil se značným despektem, mně se ale tento zapomenutý tah v praxi celkem osvědčil, a snad jsem i spoluzpůsobil dočasný nárůst jeho popularity. Nejpamátelnějším zážitkem byla vítězná polokorektní oběť věže z partie s Neubauerem v Antalyi 2004, kterou pak bylo možné komentovat dokonce ve třech publikacích. **9...0-0 10.Se2 Jc6** Ani jsem nečekal, jak vhodná bude volba zahájení. Podle současného stavu poznání umožňuje hlavní postup 10...Sg4 černému téměř vyrovnat hru. V tomto turnaji se však losování dozvídáte 5 minut před partií, čímž odpadá příprava na soupeře, kdysi činnost výhradně zajímavá, s počítačem však občas spíše otravná. Bylo možné s jistým

úspěchem vsadit na možnost, že soupeři se při partii nevybaví jemnosti méně obehnaného pokračování. Tak se skutečně stalo, navíc po půlhodinovém přemýšlení černého! **11.0–0 e6** Pevná, ale trochu pasivní výstavba. Plánem bílého je nyní pod ochranou silného centra, trochu nedostatečně grümfeldovsky napadaného, připravit systematický nástup na všech částech šachovnice. Převaha bílého samozřejmě není zatím velká. **12.a4** Pěšec zde může být někdy také nepříjemně slabý, ale dámu bylo nutné vypudit. **12...Sd7 13.Vb1 Dc7 14.Sg5** Straší postupem d4-d5. Bílý by tak ovšem hrál pouze v případě, že by to bylo spojeno s nějakou nápadnou výhodou, jinak by se tím černému ulehčila hra. **14...Vfe8** Po dlouhém přemýšlení. Věž je připravena využít sloupec, který by se po d4-d5 mohl otevřít. V tomto okamžiku se bílý nebývale pevně rozhodl učinit svou prioritou zaznamenání bodu do tabulky. To přineslo potřebu nahradit objektivně nejsilnější tahy těmi v dané herní situaci nejnepříjemnějšími. Těžká časová tíseň černého se již vcelku dala předpokládat. **15.h4** Tuto fázi zřejmě bílý nehraje nejpřesvědčivěji. Možná bylo přesnější 15.Dd2, ale bílý ještě neučinil rozhodnutí stran umístění dámy. **15...h6** Oslabení, kterému se dost dobře nedalo vyhnout. **16.Se3 Vad8 17.Dc1** Odtud lze jít i na a3. **17...Kh7 18.Ve1** Nejvhodnější dokončení vývinu. Smysl takového tahu ilustruje mj. možnost 18...Ja5 19.Sf4 Dc6 20.Sb5, a důležitý centrální pěšec je krytý. **18...Vc8 19.Dd2 Ved8 20.h5** Logický důsledek předchozí hry, při dalším přeskupování ve vlastním táboře by ostatně měl více užitečných tahů k dispozici černý. **20...Se8** Střelec nachází uplatnění při vyztužení obrany královského křídla a dává na srozuměnou, že samotný nápor na tomto úseku k rozhodnutí nepřivede. **21.hxg6+** Proto nemělo smysl udržovat zde napětí, po vzdálení bílé dámy by černý mohl uvažovat i o g6-g5, a pěšec na h5 by se nakonec ještě mohl stát slabinou. Nynější oslabení černé pěšcové struktury je naproti tomu drobným úspěchem bílého. **21...fxg6 22.Db2** Je čas přenést hru jinam, navíc občas hrozily výměnné kombinace na d4. **22...Ja5 23.Sb5** Černí střelci brání klíčové body královského křídla, bílý proto nabízí výměnu. **23...cxd4 24.Sxd4!?** Vzdává se pyšného centra, aby hmatatelně oslabil pole kolem černého krále, kvůli napadení pěšce na a7 nelze e6-e5. Nepříliš zřetelnou iniciativu slibovalo 24.cxd4 Jc4 25.Sxc4 Dxc4 26.Vec1 (26.Dxb7 Vc7 27.Db4 Dxb4 (nikoliv 27...Sxa4 28.Da5 Sc2 29.Sf4 s nepříjemnou iniciativou) 28.Vxb4 Sf8 s vyrovnáním) 26...Dxa4 27.Dxb7. V podobných pozicích černý často může za cenu pěšce uklouznout do udržitelné koncovky. Problémy černého s časem již začaly být aktuální a zdálo se, že braní střelcem, nikoliv nutně objektivně lepší, vytvoří závažnější praktické problémy. **24...b6** Přesněji vypadá 24...Sxb5 25.Dxb5 b6. **25.Sxg7 Dxc7 26.e5** Jezdec pošilhává po poli f6. **26...Sxb5** Černý si chce výměnami usnadnit život, po 26...Sc6 by výhoda bílého byla nanejvýš celkem nepatrná. **27.axb5 Vd5** Rychle do centra, ale špatně. Esenciální bylo samozřejmě 27...Vd3. V dané situaci bílý ovšem nic neriskoval ani případnou ztrátou pěšce c3, protože struktura na zbytku šachovnice je pro něho výrazně výhodná. **28.Vbd1** Teď je bílý s konečnou platností pánem situace. Výměna jednoho páru věží pro obránce často znamená především konec nadějí na organizaci reálné protihry. **28...Jc4 29.Db1 Vcd8** Nešlo 29...Jxe5 30.Jxe5 Vxe5 31.Vxe5 Dxe5 32.Vd7+ Kh8 33.Dxc6 De1+ 34.Kh2 De5+ 35.g3. **30.Vd4 Vxd4** Co jiného? 30...Ja3 31.Da2 Jxb5 32.Vxd5 Vxd5 33.c4. **31.cxd4** Poslední defekt odstraněn, černému ty jeho zůstávají, navíc musí provádět tahy okamžitě, což urychlí konec. **31...Vc8 32.De4 Df7 33.Vd1 Kg7** Instinktivně uhýbá králem (33...Vd8 34.Dh4), bílý tak nerušeně uskuteční banální, ale účinný záměr. **34.d5 exd5 35.Vxd5 De6 36.Jd4 De8 37.e6 Vd8 38.Vxd8 Dxd8 39.e7 De8** Ještě několik tahů pro uklidnění. **40.Je6+ Kf6 41.Jc7 Dd7 42.e8J+ Kf7 43.Dxc4+ Ke7 44.Jd5+ 1–0.**

Vítězi se se sedmibodovým ziskem stali Najer a Nakamura, já jsem se s půlbodovým odstupem rozdělil o třetí místo! O takovém konci se po nepodařené první polovině ani nesnilo. Jedovaté výpady méně úspěšného velmistra Benjamina ve známém časopise „New in Chess“ rozhodně nemohly pokazit radost...

Dávno jsme již v druhé polovině stati, a stále jen o World Openu! Z amerických

otevřených turnajů je opravdu nejprestižnější, ale „Continental Chess Association“ pořádá každoročně ještě tři jen o něco menší openy stejného typu, s konkurencí občas menší, občas srovnatelnou. Bylo lákavé, rovněž se jich zúčastnit, obrázek si doplnit. Dlouhá cesta zpět byla vždy příjemná, neboť s „medailovým“ umístěním.

Wheeling 2010 (Chicago Open)

Turnaj se hrává v druhé polovině května, to už mohou v Chicagu být třicetistupňová vedra. Nehraje se ale přímo ve velkoměstě, to navštíví jen účastník, který ještě neobjevil zkratku z hlavního chicagského letiště autobusem a vlakem přímo do Wheelingu. Wheeling je pro takový turnaj docela příjemné satelitní městečko.

Místo dlouhých dojmů je třeba se na turnaji dát hned do práce. Protože již nebyly žádné rozdílné rozvrhy, celý turnaj startoval společně, takže soupeři v prvních kolech byli zaručeně slabší. Tedy formálně. To nemusí znamenat snadnou partii. V té následující jsem opakoval variantu z partie Štoček - Klíma, Karlovy Vary 2005. Partii jsem podrobně komentoval v knize „Lázeňské rošády“. Nynější soupeř měl připravenou (ne na mě, to na amerických turnajích nelze, los se dozvíte pět minut před partii, ale všeobecně) nebezpečně vyhlížející oběť figury. Dokázali byste, za neúprosného tikání hodin, najít správné východisko?

GM Jiří Štoček – FM Carl Boor [D07]

Wheeling 2010

1.d4 d5 2.c4 Jc6 3.cxd5 Dxd5 4.e3 e5 5.Jc3 Sb4 6.Sd2 Sxc3 7.bxc3 Jf6 8.f3 0-0 9.e4 [9.Je2] 9...Dd6 10.Je2 [10.d5] 10...Ve8 [10...exd4 11.Sf4 Da3 (11...De7 12.cxd4 Vd8 13.d5 Je5 14.Dd4 Jg6 15.Sg3±) 12.cxd4 Jb4 13.Jg3 Štoček - Klíma, KV 2005 13...Vd8 14.Vc1 Vxd4! 15.Dxd4 Dxc1+ 16.Sxc1 Jc2+ 17.Kf2 Jxd4 18.Sb2 c5∞] 11.Se3 [△11.d5±] 11...exd4 12.cxd4 Jxe4 13.fxe4 Vxe4 14.Dd2□ Sd7 15.Jc3□ Vxe3+ 16.Dxe3 Ve8 17.Je4 Dxd4? [17...Dd5 18.Sd3 f5 19.Vc1 Kh8 20.0-0 fxe4 21.Sc4 Dxd4 22.Dxd4 Jxd4 23.Vf7±; 17...Dg6 18.Sd3 Jb4 19.0-0 Jxd3 20.Dxd3 Vxe4 21.Vac1 c6 22.d5±; 17...Dh6 18.Dxh6 Vxe4+ 19.Kf2 gxh6 20.Sb5±] 18.Dxd4 Jxd4 19.Sd3 Sc6 20.0-0 [20.Kd2!? Sxe4 21.Sxe4 Vxe4 22.Kd3 f5 (22...Vf4 23.g3 Vg4 24.h3 Vxg3+ 25.Kxd4 g6 26.Vac1 c6 27.Vh2) 23.Vae1 Je6 (23...Vxe1 24.Vxe1 c5 25.Ve7± b5 26.Ve5!) 24.Vxe4 Jc5+ 25.Kd4 Jxe4 26.Ke5±] 20...Sxe4 21.Vhe1 Sc6 22.Vxe8+ Sxe8 23.Se4 [23.Sxh7+?! Kxh7 24.Vxd4 c5 25.Vd8 Sc6 26.g3 a6±] 23...Je6 [23...Jc6 24.Sxc6 bxc6 25.Vd8 Kf8 26.Va8+–] 24.Sxb7± Kf8 25.Vd5 [25.g3!?] 25...c5 [25...Ke7 26.Va5] 26.g3 Sb5 27.Kb2 Sc4 28.Vd1 Ke7 [28...Se2 29.Ve1 Jd4 30.Vc1 c4 31.Sa6 Jf3 32.Kc3] 29.Sc8 Sb5 30.Vd5 a6 31.Sxe6 fxe6 32.Vxc5+– Kd6 33.Vh5 h6 34.Kc3 Sd7 [34...e5 35.Vf5] 35.Kd4 Se8 36.Vc5 Sb5 37.h4 g6 38.a3 Sc6 [38...h5 39.Vg5 Se8 40.Ke4 Sc6+ 41.Ke3 Se8 42.Kd4 Sf7 43.Va5] 39.Ve5 Sf3 40.Va5 Se2 41.Vc5 Sg4 42.Vc2 Sf5 43.Vc4 e5+ 44.Ke3 Sd7 45.Vb4 Sc6 46.Vb8 1-0

I v partii třetího kola probíhal do určitého okamžiku napínavý boj. Je uvedena i kvůli srovnání s jednou z partií, uváděných dále.

IM Darwin Yang - GM Jiří Štoček [E43]

Wheeling 2010

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.e3 b6 5.Sd3 Sb7 6.Jf3 0-0 7.0-0 Ve8 8.Db3 c5 [8...a5=] 9.dxc5 [9.Jb5 d5 10.a3 Sa5 11.dxc5 bxc5 12.Jd6 Dxd6 13.Dxb7 Jbd7≠] 9...Sxc5 10.e4

Jc6 [10...h6!? 11.e5 (11.Sf4 Jc6 12.Vad1 Jh5 13.Sc1 Vc8 $\bar{=}$) 11...Jh5 12.Se4 (12.Je4 Ja6 ..f5) 12...Jc6 $\bar{=}$ Δ 13.g4 f5] **11.Sg5 h6 12.Sh4 Se7** [12...g5 13.Sg3 Jh5 14.Vae1 Jxg3 15.hxg3 ∞] **13.e5 Jh5 14.Sxe7 Dxe7 15.Dd1** [15.Jb5 Jxe5 16.Jxe5 Dg5] **15...Vad8 16.Jb5 Vf8 17.Dd2** [17.Ve1 f6] **17...f5 ∞** [17...f6 18.Sg6] **18.Se2** [18.Vfe1 g5 19.Sf1 ∞] **18...g5 19.Jd6 Sa8 20.g3** [20.Jxg5 Dxg5 21.Dxg5+ hxg5 22.Sxh5 Jxe5 23.f4 gxf4 24.Vxf4 Kg7 $\bar{=}$] **20...Dg7! $\bar{=}$ 21.Jxg5 Jxg3 22.hxg3 hxg5 23.f4 gxf4 24.Dxf4 Dxe5 25.Sf3 Dxb2 26.Vad1 De5 27.Sxc6** [27.Dh4 Df6 28.Dh5 Dh8 29.Dg5+ Dg7 $\bar{=}$] **27...Dxf4 28.Vxf4 dxc6 29.c5 bxc5 30.g4 Vf6 31.Va4 e5 32.Vxa7 fxg4 33.Kg2 Vfxd6 34.Vxd6 Vxd6 35.Vxa8+ Kf7 36.Kg3 Ke6 37.Kxg4 c4-+ 38.Kf3 c3 39.Va3 c2 40.Vc3 Vd3+ 0-1**

Ve čtvrtém kole jsem v partii s jedním z konkurentů získal slibnou iniciativu. Cesta k jejímu rozvíjení nebyla tak složitá, ale...v kritickém okamžiku selhal elektronický partiář a já jsem se tím nechal znervóznit a rozptýlit! Špatný tah stačil v komplikované pozici k naprostému zvratu. Od té doby jsem odmítal používat elektronický partiář, a již žádnou partii jsem v USA neprohrál! Jak ale ještě uvidíme, to druhé je spíše náhoda.

GM Jiří Štoček – GM Jevgenij Najer [D43]

Wheeling 2010

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Jf3 Jf6 4.Jc3 e6 5.Sg5 h6 6.Sh4 dxc4 7.e4 g5 8.Sg3 b5 9.e5 Jd5 10.Jd2 Sb7 11.Se2 Jd7 12.0-0 Db6 13.a4 a6 14.Jde4 0-0-0 15.Dd2 c5 16.axb5 axb5 17.Jxd5 Sxd5 18.Jc3 Sb7 19.d5 Sg7 20.b3 Sxe5 [20...cxb3 21.Sxb5 exd5 22.Vfc1 \rightarrow] **21.bxc4** [21.dxe6 Jf6 (21...fxe6 22.Sxe5 Jxe5 Δ 23.De3 Dc6 24.f3 Jg4) 22.Dc1 Sxg3 (22...Dc6 23.Sf3) 23.fxg3 Dxe6; 21.Sxe5 Jxe5 22.De3 Jd7 23.bxc4 b4 -21.bxc4] **21...b4** [21...Sxg3 22.fxg3 b4 ∞] **22.Sxe5 Jxe5 23.De3 Jd7 24.Jb5 \uparrow exd5** [24...Vhe8 25.Dg3 e5 26.Sg4 \pm] **25.cxd5?** [25.Dg3 Jf6 26.Sd3! \uparrow] **25...Vhe8 26.Dg3 Je5 27.Ja7+ Kc7 28.Vfd1 f5 29.h3?** [29.Db3 $\bar{=}$] **29...Vxd5 30.Ve1** [30.Vxd5 Sxd5 31.Va6 f4-+] **30...Kb8 31.Db3 Vd2 32.Sc4 f4 33.Jb5 Vdd8 34.Sf1 Sd5 35.Db2 Jc4 36.Sxc4 Sxc4 37.Ja3 Sa6 38.Jc2 Sb7 39.Vxe8 Vxe8 40.Je1 c4 41.Jf3 c3 42.Db3 Dc5 43.Dc2 Vd8 44.Kh1 h5 0-1**

Dřívější jistota byla ta tam, zbylé partie probíhaly křečovitě. Ano, tentokrát mi jakoby hrál do karet formálně lehčí los. Ten, kdo turnaje skutečně hraje, však na rozdíl od nejrůznějších pisálků ví, že na šachovnici nic jednodušší být nemusí, a proto v takovém případě své případné turnajové umístění nikterak nehodnotí níže.

V partii posledního kola černý dosáhl snadno vyrovnání. To je z teoretického hlediska úspěch. Ale jak onu vyrovnanou pozici vyhrát? Křečovitý pokus vedl ihned ke špatné pozici. Soupeř, bojující o velmistrovskou normu, však „naštěstí“ přehlédl trochu kuriózní kombinační obrát.

IM Mackenzie Molner - GM Jiří Štoček [B81]

Wheeling 2010

1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 e6 6.g4 h6 7.g5 hxg5 8.Sxg5 Jc6 9.Dd2 Db6 10.Jb3 [10.Jdb5 Je5 11.Se2 a6 12.Se3 Dd8 13.Jd4 b5] **10...Sd7 11.0-0-0 a6 12.De2 Dc7** [12...0-0-0 13.Se3 Dc7 14.Ja4] **13.f4** [13.Jd5? exd5 14.exd5+ Je5 15.f4 Sg4] **13...Se7 14.Sg2 0-0-0 15.Kb1 Kb8 16.h4 Jg8! $=$** [16...Sc8 17.Jd4] **17.Sxe7** [17.h5 Sf6! (17...Sxg5 18.fxg5 Jge7 $=$) ; 17.f5 Sxg5! 18.hxg5 Jge7 xf5] **17...Jgxe7 18.h5 Sc8 19.Sf3 Vh7** [Δ 19...g6 20.hxg6 (20.h6 Vh7 21.Dd2 Vdh8 $\bar{=}$) 20...Jxg6 $=$] **20.Dd3 g6 21.hxg6 Vxh1 22.Vxh1 Jxg6 23.De3 Vg8** [23...Vh8 24.Vxh8 Jxh8 25.f5! ?; Δ 23...Jf8 $=$] **24.a3 Ja5? 25.Jxa5 Dxa5 26.Vh7 \pm Vf8** [26...Dc7 27.Sh5] **27.Sh5 Vd8** [27...Dc5 28.Dxc5 dxc5

29.Je2±] **28.Sxg6 fvg6 29.Vg7 Dc5 30.Dg3** [30.Dxc5 dxc5 31.Vxg6±] **30...Vh8 31.Vxg6?**
[31.b4] **31...Vh1+ 32.Ka2 Dc4+ 33.b3 Df1** [33...Df1 34.b4 Vh3-+] **0-1**

Tedy nakonec sedm bodů a dělení druhého místa ve společnosti Michaela Adamse, Jevgenije Najera a Victora Michalevského, o půl bodu za vítězným Loekem Van Welym. Domácí velmistři, v tomto typu turnajů více zkušenosti, se museli spokojit nejlépe se šestým místem, což je dosti neobvyklé!

Las Vegas 2010 (North American Open)

Las Vegas byste v zásadě vygenerovali posouváním z něj celkem libovolně vybrané elementární krychličky. Takovou zlomyslnost by mohl říci nestranný pozorovatel. Já však na toto místo mám vzpomínky jen a jen dobré!

North American Open se hraje na sedm kol, aby se mohl vměstnat mezi Vánoce a konec roku. To zvyšuje cenu případného klopýtnutí. Mně se to málem podařilo hned v prvním kole, ale nakonec se mi nadlidským úsilím podařilo soupeře přimět k rozhodujícím omylům ve zcela remízové věžové koncovce. Od té doby se mi hra začala dařit.

Kdyby bylo každé „povinné“ vítězství tak bezproblémové, jako to ve druhém kole! K mému zděšení sice soupeř znal nejspolehlivější recept na „slovanský gambit“, ale opomněl včas zahrát „otupující“ h7-h5. Bílý tak dostal možnost rozvíjet iniciativu. Stojí za povšimnutí, jak důležitou roli v tom všem hrál zdánlivě špatný střelec na b2.

GM Jiří Štoček – FM Dough Eckert [D15]

Las Vegas 2010

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Jf3 Jf6 4.Jc3 dxc4 5.e4 b5 6.e5 Jd5 7.a4 e6 8.Jg5 h6 9.Jge4 b4 10.Jb1 Sa6 11.Jbd2 c3 12.Jc4 Sxc4 13.Sxc4 cxb2 14.Sxb2 a5 15.0-0 Jd7 16.De2 Se7 [16...h5!?] **17.f4 g6** [17...0-0 18.f5] **18.g4! Db6** [18...h5 19.f5] **19.Kh1 0-0-0 20.f5↑ Vdf8 21.Vac1 Kb8 22.Vc2** [22.f6 Sd8 23.Sxd5 cxd5 24.Jd6 Sc7 25.Jb5 Vc8 26.Vc2 Kb7 27.Vfc1 Sb8] **22...gxf5 23.gxf5 Sg5** [23...exf5 24.Jg3↑] **24.Sxd5 cxd5 25.Jd6** (:h4,Vfc1) [25.Jc5 Jxc5 26.Vxc5 Da7± Δ27.Db5+ Db7 28.Dxa5 Sd8] **25...Se7** [Δ25...h5 26.Dd3!↑ (26.h4 Sh6 (26...Sxh4 27.Vfc1) 27.fxe6 (27.Dd3 Vhg8) 27...fxe6 28.Jf7 Vh7 29.Jxh6 Vxf1+ 30.Dxf1 Vxh6 31.Df7 Dd8 xh4)] **26.Vfc1+- Sxd6 27.Vc6 Sc7** [27...Db7 28.exd6 Vc8 29.Vc7] **28.Vxb6+ Jxb6 29.Db5 Vc8 30.Dxa5 Jc4 31.Dxb4+ Ka8 32.Db5 Ka7 33.a5 Vb8 34.Dc5+ Kb7 35.a6+ Kc8 36.a7 Va8 37.Sc3 Kd8 38.Sa5** [38.Sa5 Sxa5 39.Vxc4 dxc4 40.Dd6+ Ke8 41.Dc6+ Ke7 42.f6+] **1-0**

Ve třetím kole to již černými kameny mělo být obtížnější. Přišla vhod má vlastní varianta proti anglické hře, která se v této stati již vyskytla v jedné z předchozích partií. Ve střední hře šlo v zásadě o to, zda bílí centrální pěšci budou mobilní a silní, nebo se naopak postupně stanou terčem napadání. Do karet mi hrála skutečnost, že tato konkrétní situace byla netypická, a tak méně zkušený soupeř nerozmisťoval své síly optimálně. Trpělivou hrou černý nakonec dosáhl svého.

IM Michael Lee - GM Jiří Štoček [A23]

Las Vegas 2010

1.c4 Jf6 2.Jc3 e5 3.g3 Sc5 4.Sg2 c6!? [4...0-0 5.Jf3 (5.e3 c6) 5...e4 6.Jg5[∞]] **5.e3 0-0 6.Jge2 d5 7.cxd5** [7.d4 exd4 8.exd4 Sb4] **7...Jxd5 8.d4** [8.Jxd5 cxd5 9.d4 Sb4+ 10.Sd2 Sxd2+ 11.Dxd2 e4=] **8...Jxc3** [8...exd4 9.Jxd5 cxd5 10.Jxd4± (10.exd4!?) 10...Jc6 11.Jb3] **9.bxc3 Sd6 10.0-0** [10.c4 exd4 11.exd4 Se6 (11...Sb4+ 12.Sd2 Sxd2+ 13.Dxd2 Sg4 14.0-0! Sxe2 15.Dxe2 Dxd4 16.De7 Dd7 17.Vfe1=) 12.d5 cxd5 13.0-0 Ja6[⚡]; 10.Vb1!? Jd7 11.a4] **10...Se6 11.e4** [11.f4 f6 12.d5 Sf7[∞] (12...cxd5 13.Sxd5 De7 14.Vb1 Jc6 15.Vxb7)] **11...Jd7 12.f4 f6 13.Se3 De7 14.Dd3 Jb6 15.a4** [15.Kh1[∞]] **15...Jc4 16.a5** [16.Sf2[∞]] **16...Vad8[⚡] 17.Vfb1 Dc7 18.Sh3 Sf7 19.a6 b5 20.fxe5 fxe5 21.Vf1** [21.Sg5 Se7[⚡]] **21...De7 22.Sf5 Sc7** (:..Jd6) **23.h4 Jxe3** [23...h6!/? 24.Sf2 Sb6[⚡]] **24.Dxe3 Sc4 25.Vfe1 Sb6 26.Kh1 Vde8** [26...Sxe2 27.Vxe2 exd4 28.cxd4 Sxd4 29.Db3+ Kh8 30.Vae1 Se5[⚡]] **27.Sg4 Df7 28.Dd2 Vd8** [28...exd4 29.Jxd4; 28...Df2 29.Vf1 Dxf1+ 30.Vxf1 Vxf1+ 31.Kg2 Vef8 32.Sf5 Va1[⚡]] **29.Vf1 Dg6 30.Sf5 Dh5 31.Vf2[⊕]** [31.Vae1 g6 32.Sh3 Vxf1+ 33.Sxf1 Vf8→] **31...g6 32.Vaf1 gxf5 33.Vxf5 Dg6 34.Vg5** [34.h5 Dg7] **34...Vxf1+ 35.Kg2 Vdf8 36.Vxg6+ hxg6 37.Dg5** [37.Dh6 V8f2+ 38.Kh3 Vh1+ 39.Kg4 Sxe2+ 40.Kg5 Sd8+ 41.Kxg6 Vf6+] **37...V8f2+ 38.Kh3 Vh1+ 0-1**

Start proběhl dobře, v pátém kole začínají přímé střety ve vedoucí skupině. A hned mrzutost v zahájení. Jak to bývá, v již velmi dobře obehnané výstavbě jsem se ve snaze šetřit čas na hodinách dopustil nepřesnosti v pořadí tahů. A tahle trochu riskantní výstavba (viz partie s Nakamurou) je na správné pořadí tahů citlivá! Zhruba řečeno, černý by měl vyvíjet své figury v takovém pořadí, aby pro něho nebyl nebezpečný plán s postupem a-pěšce. A mé nepřesnosti bílý jemně využil! Bylo z čeho ztratit hlavu, ale po dlouhém přemýšlení černý našel postup, jak balancovat nad propastí závažných strategických problémů. Jak svou pozici nadále nezkompromitovat, a přitom být připraven k zahájení protihry, až bílý svou pozici ve snaze o pokrok chtě-nechtě nějak exponuje. Okolo třicátého tahu se bílý nakonec unáhlil. Závěrečná pozice byla již pro černého lepší, ale nikoliv vyhraná. S posledními sekundami do časové kontroly bylo přijetí remízové nabídky rozumné, černý by v praktické partii v těch posledních tazích riskoval asi více, nežli případně bílý v horší pozici po časové kontrole.

GM Georgi Kacheishvili - GM Jiří Štoček [A31]

Las Vegas 2010

1.Jf3 Jf6 2.c4 c5 3.Jc3 b6 4.d4 cxd4 5.Jxd4 Sb7 6.f3 e6 7.e4 d6 8.Se2 Se7 9.0-0 0-0 10.Se3 a6 11.Dd2 Dc7 [△11...Ve8; 11...Jbd7!/? Δ12.a4 Vc8 13.a5 Je5] **12.Vfc1! Ve8 13.Sf1 Jbd7** [13...Jc6 14.Jd5] **14.a4 Vac8 15.a5 Db8 16.axb6 Jxb6 17.b3±** [17.Jxe6 Jxc4 18.Sxc4 Vxc4[∞] 19.Jxg7 Kxg7 20.Sh6+ Kh8 21.Dg5 Vg8] **17...Sd8 18.Df2 g6** [18...d5 19.exd5 exd5 20.Jde2 (20.Jf5 De5 21.Sxb6 (21.Sd3 dxc4) 21...Dxf5 22.Sxd8 Vcxd8 23.c5 d4↔) 20...Jbd7 21.c5 Vxe3 22.Dxe3 Jxc5 23.Ja4±] **19.Jd1** [19.Jxe6 Vxe6 20.Sxb6 Sxb6 21.Dxb6 d5[∞]] **19...Sc7 20.g3 Jbd7 21.b4 Sb6 22.Jc2** [22.Jb3 Sxe3 23.Jxe3 Je5 24.Se2 Sa8] **22...Sxe3 23.Jdxe3 h5 24.Jd4 Dc7** [24...Je5 25.c5±] **25.Vab1 Dd8 26.Jb3 De7 27.Ja5** [27.c5 dxc5 28.bxc5 Sxe4 29.fxe4 Jxe4 30.Df3 Jexc5±] **27...Je5 28.Se2** [28.c5? dxc5 29.bxc5 Jxf3+ 30.Dxf3 Sxe4] **28...Sa8 29.Vb3 h4[⊕] 30.c5** [30.Jg2±] **30...dxc5 31.Sxa6 Vb8 32.b5** [32.bxc5 Dc7[⚡] (32...Da7 33.De2) 33.Va3 Ved8; 32.Vxc5 hxg3 (32...Dd6 33.Sb5 (33.Se2 Vxb4)) 33.hxg3 Jxf3+! 34.Dxf3 Jxe4↑] **32...hxg3 33.hxg3 Dd8 34.Va1** [34.Jac4? Jd3] **34...Dd4 35.Jc2** [35.Vd1 Da4] **35...Dd6 36.Vc3 Sxe4[⊕] 37.Jc4** [37.fxe4 Jxe4 38.De3 Jxc3 39.Dxc3 Jd3 40.Kh2 e5! Δ41.Jc4 Df6 42.Dxd3 Df2+ 43.Kh3 Kg7 44.Dd7 Df3-; 37.Jc4 Jxc4 38.Vxc4 Sxc2 (38...Sd5 39.Vxc5 Sxf3 40.Vc3 Je4 41.Dxf3 Jxc3 42.Dxc3 Ve7[∞]) 39.Vxc2 Jd7[⚡]] ½

Po pátém kole měl jeden ze soupeřů plný bodový zisk, a s ním jsem se utkal v předposledním kole. V tak napjaté turnajové situaci jsou oboustranné nepřesnosti věcí zcela pochopitelnou. V osmém tahu bílý odbočil z hlavních teoretických cest. Soupeři se tak brzy nacházeli na neznámém terénu. Bílý měl na mysli spolehlivější postavení krále po případném otevření hry. Náročná hra probíhala vyrovnaně, ale před časovou kontrolou černý nevydržel a místo trpělivé hry v mírně horší pozici se pokusil o aktivní protihru. Ta však byla iluzorní a pád pěšce e6 znamenal rozvrat pozice černého.

GM Jiří Štoček – GM Joshua Friedel [E21]

Las Vegas 2010

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 b6 4.Jc3 Sb4 5.Sg5 h6 6.Sh4 g5 7.Sg3 Je4 8.Db3!? [8.Dc2; 8.Vc1!?] **8...Sxc3+** [8...Jc6 9.e3] **9.bxc3 Sb7 10.e3** [10.c5 h5; 10.Jd2[∞]] **10...h5** [10...d6 11.c5!/? (11.a4)] **11.h4 g4 12.Je5** [12.Jd2 Jxg3 13.fxg3 Df6[∞]] **12...Jxg3 13.fxg3 Jc6 14.Jxc6 Sxc6 15.Dc2 d5!** [15...Df6 16.Sd3 0-0-0 17.Vf1 Dh6 18.Kf2↑] **16.Sd3 Dd6 17.Df2 dxc4 18.Sxc4 Se4** [18...f5 19.0-0 0-0-0 20.Sd3±] **19.0-0 f5 20.Sb5+! c6 21.Sa4 0-0-0 22.Vad1?** [22.Kh2± Sd3 23.Vfd1 Sa6 24.Vac1] **22...Kb8 23.Kh2 Vhf8 24.Sc2 Sd5! 25.Sd3** [25.De2 Sxa2 26.c4 (26.Va1 Sd5 27.e4 fxe4!/? 28.c4 Vxf1 29.Vxf1 Vf8[⊖]) 26...Db4 27.Sd3 Sb3 28.Vb1 a5] **25...c5[↔] 26.a4 cxd4 27.cxd4** [27.exd4? f4 28.gxf4 g3+ 29.Dxg3 Vg8 30.De3 Vxg2+→] **27...a5 28.Vb1 Ka7 29.Dd2 Sb7 30.Vb5 Sc6 31.Ve5[⊕]** [31.Vxa5+? bxa5 32.Dxa5+ Kb8 33.Sa6 Vf7; 31.Vb2] **31...Sd5 32.Vb1 Vc8 33.e4 fxe4 34.Sxe4 Sxe4 35.Vxe4 Vc4** [35...Vf5] **36.De2 Vc3** [36...Vc6] **37.De1 Vc2?[⊕]** [37...Vc6□] **38.Vxe6 Dd5 39.Ve7+ Ka8** [39...Ka6 40.Vxb6+ Kxb6 41.Db1+] **40.Ve2 Vc6 41.Ve5 Dxd4 42.De2!+- Kb8** [42...Vc7 43.Da6+ Va7 44.Dxb6 Dxb6 45.Vxb6; 42...Ka7 43.Vxa5+ bxa5 44.De7+; 42...Dc4 43.Vxb6 Dxe2 44.Vxa5+ Da6 45.Vaxa6#] **43.Vxa5 Vf2 44.De8+ Vc8 45.Va8+ Kxa8 46.Dxc8+ Ka7 47.Dc7+ Ka6 48.Dc6 Ka7 49.a5 Vb2** [49...b5 50.Vxb5 Vf7 51.Db6+ (51.a6?? Dg1+ 52.Kxg1 Vf1+) 51...Dxb6 52.axb6+ Kb7 53.Vxh5] **50.a6 1-0**

Před posledním kolem jsem se v roli jediného vedoucího hráče ocitl já. K vítězství v turnaji bylo nutné neprohrát partii černými proti soupeři útočného stylu, s nímž visela na vlásku už má partie před šesti lety.

V Bogoljubovově obraně jsem tentokrát pochopitelně zvolil jeden z opatrnějších postupů. Navíc jsem zde měl v sedmém tahu připraven nový plán. Ten však nevedl k patřičnému efektu, protože jsem se v nové pozici nemohl v tak zodpovědné partii odhodlat k aktivnímu, ale strategicky riskantnímu postupu. Bílý tak dostal typickou pozici s malou výhodou díky potenciálně silné dvojici střelců. Nakonec jsem se v předtuše případných potíží při setrvávání v pasivitě, odhodlal bojovat o protihru riskantním „tahem od krále“ (viz poznámka k osmnáctému tahu). Bílý zahrál, jak se zdálo, méně nebezpečně, pozice černého byla náhle bezproblémová, jenže předčasně oslabil svou pozornost. V jedné z variant přehlédl ztrátu pěšce. Když jsem si nové problémy uvědomil, začala se blížit časová tíseň. S ohledem na ni jsem se rozhodl namísto přechodu do pozice s pasivními figurami raději pěšce odevzdat, za cenu značného zjednodušení. Černá pozice se držela na vlásku, bylo třeba předem vidět dvaatřicátý tah! Záhy bílý nevyužil poslední šance vytvořit soupeři problémy. Po časové kontrole bylo již natolik jasné, že pevnost černého nelze prolomit, že se o to bílý navzdory turnajovému stavu ani dále nepokoušel.

GM Alexander Shabalov - GM Jiří Štoček [E11]

Las Vegas 2010

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 Sb4+ 4.Jbd2 b6 5.a3 Sxd2+ 6.Dxd2 0-0 7.e3 a5!/?N 8.b3 Sa6

9.Se2 [9.b4 Sb7 10.Vb1 (10.Sb2 axb4 11.axb4 Je4 12.Dc2 De7 13.Db3 Vxa1+ 14.Sxa1 Jc6 15.b5 Db4+ 16.Dxb4 Jxb4 17.Sb2 Va8-+) 10...axb4 11.axb4 Se4=] **9...d5 10.a4!? Jbd7 11.Sa3 c5 12.0-0 Vc8 13.Vac1 Ve8 14.Vfd1 h6 15.Db2** [15.cxd5 Sxe2 16.Dxe2 exd5 17.Db5 Dc7 ..Ve8-e6-c6] **15...Vc7** [15...Sb7±] **16.Je5** [16.cxd5 Sxe2 17.d6 (17.Dxe2 exd5 18.Db5 Da8 Δ19.dxc5 bxc5 20.Sxc5 Vb8) 17...Sxd1 18.dxc7 Dxc7 19.Vxd1 Db7=] **16...Jxe5** [16...Dc8 17.f4±] **17.dxe5 Jh7** [17...Jd7 18.cxd5 Sxe2 19.Dxe2 exd5 20.Vxd5 Vxe5 21.Vd2!±] **18.f4** [18.e4 d4 19.f4 Sb7 20.Sd3 f6 (20...Kf8∞) 21.exf6 Dxf6 22.Vf1 e5 23.f5 g5!±] **18...Vd7 19.Vd2 dxc4 20.Vcd1 Vxd2 21.Vxd2** [21.Dxd2? Dxd2 22.Vxd2 c3 23.Vc2 Sxe2 24.Vxe2 f6±] **21...Dc7 22.Dc3!** [22.bxc4 Vd8±] **22...Vd8 23.Vb2 Jf8** [23...b5! 24.axb5 Sxb5 25.bxc4 Sa4] **24.bxc4 Sb7?** [Δ24...Jg6 25.Db3 Vb8=] **25.Db3 Jd7 26.Vd2! Jf8!?** ⊕ [26...Sc6 27.Dd1 Kf8 28.Sb2↑] **27.Vxd8 Dxd8 28.Sxc5 bxc5 29.Dxb7 Dd7 30.Db3 Dd2 31.Kf2 Jd7 32.Db7 Kf8!** [32...g6 33.Dc8+ Kg7 34.Dd8] **33.h4** [33.g4± g5 34.f5!] **33...h5 34.Dc7 Ke7 35.Dc6** [35.Dd6+ Dxd6 36.exd6+ Kxd6 37.Sxh5 Jb6!] **35...g6= 36.Dc7 Ke8 37.Dc8+** [37.Dd6 Dxd6 38.exd6 Jb6 39.e4 f5!] **37...Ke7 38.Da6 Kd8 39.Da8+ Ke7 40.Dc6 Kd8 41.Da8+ ½**

Ostatní partie rozhodly o tom, že o vítězství v turnaji jsem se rozdělil s Georgim Kacheishvilim.

Philadelphia 2011 (Philadelphia Open)

Nejedná se o World Open! Do Philadelphie se v posledních letech přesunul také velikonoční turnaj, dříve tradičně konaný v trochu hůře přístupném Foxwoods. A já jsem tam chtěl ještě jednou jet a zároveň si připsat účast v „tom čtvrtém“ turnaji.

Je shodu náhod, že byl tentokrát méně blyštivě obsazen, nežli bývá zvykem. Nešťastná byla termínová kolize s přeborem Spojených států, a kdo z domácích vel mistrů nebyl do tohoto uzavřeného turnaje pozván, mohl si ve stejném termínu v Mexiku zahrát „přebor Ameriky“! Kvůli jiným termínovým kolizím chybělo i několik evropských účastníků, kteří předchozí turnaje hráli pravidelně.

Jenže, uspět v turnaji „s pouhým tuctem vel mistrů“ nemusí být nakonec v praxi o nic snažší. Při předturnajovém procházení jsem navíc podcenil počasí, o němž jsem měl z dřívějšíka vytvořenou představu, že je vždy znatelně teplejší, nežli u nás. Tak jsem podnítil rozvoj nachlazení a v turnaji s dvojkoly občas chyběly síly. Tak například, v následující partii bílý po kontrole zahodil výhodu, kterou předtím pracně získal v „nepříjemně jednoduché“ pozici.

GM Jiří Štoček – GM Mikheil Kekelidze [A41]

Philadelphia 2011

1.d4 d6 2.Jf3 g6 3.e4 Sg7 4.Sd3 c5 5.c3 Jf6 6.0-0 0-0 7.h3 cxd4 [7...d5 8.e5 Je4 9.Jbd2 Sf5 10.De2 Jxd2 11.Sxd2 Sxd3 12.Dxd3 cxd4 13.cxd4 -7...cxd4] **8.cxd4 d5 9.e5 Je4 10.Jbd2** [10.Jc3!± xSg7] **10...Sf5 11.De2 Jxd2** [11...Jc6 12.Jxe4 dxe4 13.Sxe4 Jxd4 14.Jxd4 Dxd4 15.Sxf5 gxf5 16.Ve1±] **12.Sxd2 Dd7 13.b4?** [13.Sxf5 Dxf5 14.Db5 Dd7 15.Dxd7 Jxd7 16.Sb4 Vfe8 17.Vfc1 a5 18.Sd2±] **13...Sxd3 14.Dxd3 Jc6 15.b5 Jd8 16.a4 Je6 17.Vac1 Vfc8 18.Db3 f6 19.exf6 exf6 20.Vfe1 Sf8** [20...f5 21.Je5 Dd6 (21...Jxd4 22.Dd3) 22.Sc3 ΔVc7 23.Sb4] **21.g3 Dd6 22.Kg2± Vxc1** [22...Vd8 23.Ve3!?] **23.Vxc1 Vd8 24.Sa5 Ve8** [24...b6 25.Vc6] **25.Vc2 Kf7 26.b6 axb6** [26...a6 27.Sd2±] **27.Sxb6 Db4**

28.Dxb4 Sxb4 29.Vb2 Se7 30.Vb5 Va8 [30...Sd8 31.Sxd8 Jxd8 32.Vxd5±] **31.a5 Sd8 32.Sxd8 Jxd8 33.Vxd5 Jc6** [33...Ke6 34.Vb5 Kd6 35.Jd2] **34.Vd7+ Je7! 35.Vxb7** [35.d5 Ke8 36.Vxb7 Jxd5 37.Vxh7 (37.Vb5 Jc7) 37...Vxa5±] **35...Vxa5 36.Jd2** [△36.Je1!? ΔVd5 (36...Va4 37.Jc2 Vc4 38.Jb4) 37.Jc2 Ke8 38.Jb4] **36...Vd5 37.Jb3 h5 38.Kf3 Vf5+ 39.Ke2 Ke8 40.Jc5 Vd5 41.Kd3 Jc6 42.Je6 Va5 43.Kc4?** [43.Ke4±] **43...Va2 44.Kc5 Je7 45.Jc7+ [45.Vb8+ Kd7] 45...Kd8 46.Jb5? Vc2+ 47.Kb4** [47.Kd6 Vc6#] **47...Vxf2 1/2**

Výhra černými ve třetím kole v předchozím Chicago Openu nebyla nijak jednoduchá. A zde se partie se stejným soupeřem ukázala být ještě těžší. Pravda, v zahájení mohl černý snadno vyrovnat, ale to by přiblížilo nechtěný remízový výsledek. Jenže v pochybném tahem vyvolaných zápletkách se mladý soustředěný soupeř výborně orientoval, naopak černý se v náročné pozici dopustil zásadních chyb. Nepříjemný konec byl blízko, spásu přinesla jen soupeřova slabá orientace ve věžových koncovkách. Je dobré se poučit, a také houževnatá obrana má svou cenu. To je snad dostatečnou omluvou, proč je zde partie uvedena.

IM Darwin Yang - GM Jiří Štoček [E44]

Philadelphia 2011

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.e3 b6 5.Jge2 Sb7 6.a3 Se7 7.Jg3 [7.d5] **7...d5** [7...h5 8.d5] **8.cxd5 Jxd5!?** [8...exd5 9.Sd3 g6∞] **9.Jxd5** [9.e4 Jxc3 10.bxc3 0-0∞; 9.Sb5+ c6 10.Sd3 c5=] **9...Dxd5 10.e4 Dd7 11.Se3 0-0 12.Db3 Jc6?!** [12...c5 13.dxc5 Sxc5=] **13.Vd1 Ja5 14.Dc3!** [14.Da2 f5 (14...Da4 15.Sd3 c5=) 15.b4 f4 16.bxa5 (16.Sxf4 Vxf4 17.bxa5 Sxe4 18.Sc4 Sd5̄) 16...fxe3 17.fxe3 Sh4♞; 14.Dc2 f5C] **14...f5 15.b4 f4** [15...Jc6 16.d5 f4 17.dxc6 Dxc6 18.Dxc6 Sxc6 19.Sxf4 Vxf4 20.Vc1± Sxe4 21.Vc4] **16.Sxf4** [16.bxa5 fxe3 17.fxe3 Da4↑] **16...Vxf4 17.bxa5 Dd6** [17...Sxe4 18.De3; 17...Vaf8!? 18.f3 c5⇒] **18.f3** [18.Sc4 Sxe4 19.0-0 Sd5̄] **18...Dxa3 19.Dxa3 Sxa3 20.a6 Sc6 21.Sc4 Ve8** [△21...Kf7∞] **22.Ke2 g6 23.Ke3 Vf7 24.f4 b5** [24...Kg7] **25.Sb3 Kg7?** [25...Sd7∞ 26.Va1 Sb4 27.Vhc1 (27.Vac1 Sa5) 27...Vc8] **26.Va1 Sb4 27.Vhc1 Sa8** (xSa8) **28.Je2! Vfe7** [28...c5 29.dxc5 Vc7 30.Jd4] **29.g4** [29.Vc2 c5 30.dxc5 e5∞ 31.f5 gxf5 32.c6 (32.exf5 Vc7 33.c6 (33.Vac1 Sa3) 33...Vxc6 34.Vxc6 Sxc6 35.Vc1 Sxg2) 32...f4+ 33.Kf2 Vc7 34.Sd5 Vec8] **29...h6?** [29...c5 30.dxc5 Vd8 31.Jd4 (31.Va2 Ved7⇒ Δ32.Sxe6 Vd3+ 33.Kf2 Sxe4 34.c6 Vf3+ 35.Kg1 Sc5+! 36.Vxc5 Vd1+ 37.Kg2 Vc3+ 38.Kf2 Vxc5) 31...Sd2+ 32.Kxd2 Vxd4+ 33.Kc3 Vxe4∞] **30.Vc2± g5 31.Vf1 c5⊕** [31...c6 32.Vc5!/?±] **32.dxc5 Vc7 33.c6** [33.Jd4 gxf4+ 34.Vxf4 e5 35.Jf5+ Kh7] **33...Sa5?** [33...Vxc6 34.Vxc6 (34.Vfc1 Vxc2 35.Vxc2 Sa5⇒) 34...Sxc6 35.Vc1 Sd7] **34.Vfc1± Sb6+ 35.Kf3 Vd8 36.Sxe6 Vd3+ 37.Kg2 Se3** [37...Vxc6 38.Vxc6 Sxc6 39.Vxc6 Vd2 40.Vxb6 axb6 41.a7+-; 37...b4 38.Sd5] **38.Vc3 Sxc1 39.Vxd3 Sxc6 40.Sd5 Sxd5 41.Vxd5 gxf4** [41...Sxf4 42.Jxf4 gxf4 43.Vxb5 Vc3 44.Vb7+ Kf6 45.Vxa7 Va3 46.Va8 Ke5 47.a7 Va2+ 48.Kf1 Va1+ 49.Kf2 Va2+ 50.Ke1 Va1+ 51.Kd2 Va2+ 52.Kc3] **42.Vxb5** [42.Jxc1 Vxc1 43.Vxb5 Kf6 44.Vb7 Ke5 45.Vxa7 Va1 46.Ve7+ (46.Va8 Kxe4 47.a7 Va2+) 46...Kf6 (46...Kd4 47.Kf3 Vf1+ 48.Ke2 Va1 49.a7) 47.Vh7 Kg5⇒] **42...Vc2 43.Kf3 Sd2** [44.Jxf4 Vc3+; 44.Vb7+ Kf6 45.Vxa7 Va2⇒] **44...Va2 45.Jxf4 Sxf4 46.Kxf4 Vxa6 47.Kf5± Vf6+ 48.Ke5 Vf7 49.Vd6** [49.Va5] **49...a5** [49...Ve7+ 50.Ve6] **50.Va6 Vf2 51.h4 Vg2** [51...Va2 52.h5 a4 53.Va7+ Kf8 54.g5 (54.Kf6 Vf2+ 55.Kg6 Vg2 56.Va8+ Ke7 57.Kxh6 Vxg4 58.Vxa4 Kf7) 54...hxg5 55.Kf6+-] **52.Kf4 Vf2+ 53.Ke3 Va2 54.h5 a4 55.Kf4 a3 56.Ke5 Va1 57.Va7+ Kf8 58.Kf6** [58.g5! a2 (58...hxg5 59.Kf6 Vf1+ 60.Kg6 g4 61.Vxa3 Vf3 62.Va2 Ke7 63.h6+-) 59.gxh6 (59.g6 Kg8 60.Va8+ Kg7 61.Va6 Kg8 62.Va7 Kf8 (62...Kh8) 63.Vf7+ Kg8 64.Vf2) 59...Kg8 60.h7+ Kh8 61.h6 Vh1 62.Vxa2 Vxh6 63.Kd5 Kxh7 64.e5+-] **58...Vf1+ 59.Kg6** [59.Ke6] **59...Vg1 60.Kxh6? Vxg4 61.e5 Vg3= 62.e6 Ve3 63.Kg5 Vxe6 64.Vxa3 Kg7 65.h6+ Kh7 ½**

Nedařilo se proniknout remízovou bariérou! V předposledním kole se naštěstí znovu osvědčila scheweningenská varianta. Bílý v Keresově útoku nepokračoval dost energicky a umožnil zajímavou, třebaže typovou oběť kvality. Vzniklá pozice se černému hrála snadněji. Konečně byla nějaká partie i v tomto turnaji šachově uspokojivá. Dokonce mohla být předvedena na klubové schůzce.

IM Daniel Ludwig - GM Jiří Štoček [B81]

Philadelphia 2011

1.e4 c5 2.Jf3 d6 3.d4 cxd4 4.Jxd4 Jf6 5.Jc3 e6 6.g4 h6 7.h3 a6 8.Sg2 Jc6 9.Se3 Je5 10.De2 g5 11.0-0-0 [11.f4 gxf4 12.Sxf4[∞] ΔSd7 13.Jf3 Dc7 14.0-0-0] **11...Sd7 12.f4** [12.Jf3!? Vc8[∞]] **12...gxf4 13.Sxf4 Vc8 14.Vhf1** [14.De1=; 14.Jd5!? exd5 15.exd5 Dc7 (15...Sg7 16.Sxe5 dxe5 17.Dxe5+ Kf8 (17...De7 18.Dxe7+ Kxe7 19.d6±) 18.Je6+ fxe6 (18...Sxe6 19.dxe6 Dc7 20.e7+ Dxe7 21.Dxe7+ Kxe7 22.Vhe1+ Kf8 23.Sxb7↑) 19.dxe6 Dc7 20.Dxc7 Vxc7 21.exd7 Jxd7 22.Vhf1+↑) 16.Vhe1 Sb5 17.Jxb5 axb5 18.Sxe5 (18.Dxb5+ Jfd7 19.Se4 Sg7[∞]) 18...dxe5 19.Dxe5+ Dxe5 20.Vxe5+ Kd7 21.d6[∞]] **14...Vxc3! 15.bxc3 Dc7[∞]** [15...Da5 16.Jb3!? (16.Kb1) 16...Da3+ 17.Kb1 Sb5 18.Dd2 Jc4 (18...Sxf1 19.Sxe5) 19.Dc1] **16.Kb1** [16.Sxe5? dxe5[∞] 17.Vxf6 Dxc3 18.Vd3 Sa3+ 19.Kd1 Da1+ 20.Kd2 Sc1+ 21.Kd1 Sf4#] **16...Se7 17.Sc1 Sa4** [17...Dxc3?! 18.Sb2 (18.De3 ΔDb4+ 19.Db3) 18...Db4 19.Jb3; 17...Sc6!?] **18.Df2 Jfd7 19.Jb3** [19.h4 Dd8!?[∞]] **19...Sb5 20.Vfe1** [Δ20.Vg1 Jb6 21.Sf1 Sd7[∞] (21...Ja4 22.Sxb5+ axb5 23.Vd4 Jxc3+ 24.Ka1 Sg5 25.Sb2[∞])] **20...Jb6 21.Sf1 Ja4! 22.Sxb5+ axb5[∞] 23.Vd4** [23.Sb2 Jc4 24.Sa1 Ja3+ 25.Kc1 Sg5+] **23...Jxc3+ 24.Ka1 0-0 25.Dg3** [25.Sxh6 Va8 26.Jc1 Da5-+] **25...Va8** [25...Jxa2? 26.Sd2 Dxc2 (26...Va8 27.Kb2) 27.g5[∞]] **26.a3 d5 27.Ve3** [27.g5 hxg5 28.Sxg5 Vxa3+ 29.Kb2 Va2+ 30.Kc1 Jxe4] **27...Jxe4** [27...Sxa3 28.Vxc3 Sb4+ 29.Kb1 (29.Kb2 Sxc3+ 30.Dxc3 Va2+) 29...Sxc3 30.Vd3[∞]] **28.Dg2 Sxa3 29.Sxa3 Vxa3+-+ 30.Kb2 Va4[⊕]** [30...Va8] **31.Vexe4** [31.g5 hxg5 32.Vexe4 dxe4 33.Dxg5+ Jg6] **31...dxe4 32.Dxe4 Jc4+ 33.Kc1 Va8! 34.Dd3 De7 35.Dc3 Vc8 36.Jd2 Da3+** [36...b4?! 37.Vxc4 bxc3 38.Vxc8+ Kg7 39.Vxc3] **37.Dxa3 Jxa3 38.Kb2 Jxc2 39.Ve4 Kg7 40.Jf3 b4 41.Je5 b5 42.Jd3 Vc4 43.Ve5 Jd4 0-1**

Před posledním kolem již dávaly o sobě příliš silně znát symptomy nachlazení. Přesto jsem se chtěl pokusit, závěrečným úsilím se bodově dotáhnout na dosud jistě hrajícího soupeře, jenž vedl o bod. Na méně obvyklou a zřejmě předem připravenou výstavbu jsem ale za šachovnicí nezareagoval nešťastněji. Ve vzniklém postavení byly pokusy o rozvíjení iniciativy spojeny se zjednodušením, což konvenovalo černému. Nedařilo se narušovat symetrii pěšcové struktury. Hrozícím problémům se černý dokázal včas vyhnout dobře promyšlenou výměnnou operací.

GM Jiří Štoček – GM Tamaz Gelashvili [A41]

Philadelphia 2011

1.d4 d6 2.Jf3 g6 3.c4 Sg7 4.Jc3 Sg4 5.e3 Jf6 6.Se2 [Δ6.h3± Sxf3 (6...Sf5 7.g4 Sd7 (7...Se4 8.g5) 8.e4) 7.Dxf3 c6 (7...Jc6 8.Sd2 0-0 9.g4!?) 8.Sd3±] **6...0-0 7.0-0** [Δ7.h3 Sf5 8.Jd2 e5 9.d5 e4 10.g4] **7...Ve8! 8.h3 Sf5** [8...Sxf3 9.Sxf3 c6 10.b4±] **9.b4** [9.Jd2 e5 10.d5 e4!?!; 9.d5 e5 10.dxe6 Sxe6 11.Jd4 Sd7 12.b3 Jc6=; 9.Ve1 e5!? 10.dxe5 dxe5 11.Dxd8 Vxd8 12.Jxe5 Je4 13.Jxe4 Sxe4 14.Jf3 Jc6[∞]; 9.Sd3!? Sxd3 10.Dxd3 Jbd7 11.e4 e5 12.Se3±] **9...c5!** [9...e5 10.dxe5 dxe5 11.Sb2± (11.Db3±)] **10.Sa3** [10.bxc5 dxc5 11.Sb2 cxd4 12.exd4 (12.Jxd4 Sd7 13.Sf3 Jc6=) 12...Jc6 13.d5 Ja5] **10...cxb4** [10...cxd4 11.Jxd4±] **11.Sxb4 Jc6 12.Sa3 Vc8 13.Vc1 Je4 14.Jxe4 Sxe4 15.Jd2** [15.Sd3 Sxf3

16.Dxf3 Da5] 15...Sf5 16.Jb3 xa5 16...Ja5 17.Dd2 Jxb3 18.axb3 a5 19.Vfd1 [△19.Sf3] 19...b6 20.Sf3 Vc7 21.b4 axb4 22.Dxb4 Db8 23.Sb2 Vec8 24.Vc3 Sd7 [24...Se6 25.Sg4 Sxg4 (25...Vxc4 26.Sxe6 Vxc3 27.Sxf7+ Kxf7 28.Sxc3±; 25...f5 26.Se2±) 26.hxg4 Vc6=] 25.Va1 Va7 [25...Sc6 26.Sg4! Sd7 27.Va6; 25...b5 26.Va8 Db6 27.Vxc8+ Vxc8 28.Se2] 26.Vxa7 Dxa7 27.Vb3 Se6! 28.d5 Sxb2 29.Vxb2 Sf5! [29...Sd7 30.Dxb6 Dxb6 31.Vxb6 Vxc4 32.Vb7±] 30.e4 Sd7 31.Dxb6 Dxb6 32.Vxb6 Vxc4 33.Vb7 Sa4 34.Vxe7 Kf8 35.Va7 Sc2 36.Vd7 [36.e5 dxe5 37.d6 Vd4 38.d7 e4 39.Se2 Sd3] 36...Sxe4 37.Sxe4 Vxe4 38.Vxd6 Vd4= 39.Vd7 ½

A tak na mne v turnajovém účtování zbylo dělení třetího místa. Koneckonců, „medaile to byla“, a tak jsem se mohl přece jen vracet spokojeně z Philadelphie, kde jsem v předchozích letech nasbíral mnoho zajímavých šachových zážitků.

31. 10. 2011, JŠ